



Školský vzdelávací program



Len z čistého prameňa - Csak tiszta forrásból

Názov ŠkVP:	Názov školského vzdelávacieho programu: Len z čistého prameňa- Csak tiszta forrásból
Stupeň vzdelania :	Predprimárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia:	niekoľkoročná dochádzka; posledný rok pred plnením povinnej školskej dochádzky je predprimárne vzdelávanie povinné
Formy výchovy	celodenná; na žiadosť zákonného zástupcu aj poldenná

a vzdelávania:	
Vyučovací jazyk:	Slovenský jazyk a maďarský jazyk
Prerokovaný v pedagogickej rade:	27. 8. 2026
Prerokovaný v rade školy:	
Vydaný dňa:	27. 8. 2026

Riaditeľka Materskej školy- Óvoda: Eleonóra Szabó

Názov : Materská škola- Óvoda P. Blahu

Sídlo materskej školy : ul. Pavla Blahu č. 23, Nové Zámky

Kapacita materskej školy : 168 detí

Zriaďovateľ Materskej školy- Óvoda : Mesto Nové Zámky

Adresa zriaďovateľa : Hlavné námestie č. 10, 940 01 Nové Zámky

Číslo telefónu : 035/640 02 26

Inšpekciu vykonáva: Školské inšpekčné centrum Nitra

Počet tried v materskej škole : 9, z toho na ul. P. Blahu 23: 3 triedy s vyučovacím jazykom slovenským a 4 triedy s vyučovacím jazykom maďarským, na elokovanom pracovisku na ul. G. Czuczora 10 : 2 špeciálne triedy

OBSAH

1. Názov dokumentu.....	1
2. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania.....	4
3. Stupeň vzdelania.....	8
4. Vlastné zameranie školy.....	8
5. Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania	11
6. Učebné osnovy.....	11
7. Vyučovací jazyk.....	71
8. Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania	71
9. Stratégie digitálnej transformácie vzdelávania	74

Ciele výchovy a vzdelávania v materskej škole

Hlavným cieľom výchovy a vzdelávania v materskej škole je dosiahnutie optimálnej kognitívnej, senzomotorickej a sociálno-citovej úrovne ako základ na školské vzdelávanie v základnej škole a na život v spoločnosti.

2. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Vlastné ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našej materskej škole sa stanovujú v súlade so :

1. všeobecnými cieľmi ustanovenými v štátnom vzdelávacom programe
2. cieľmi výchovy a vzdelávania ustanovenými v školskom zákone č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
3. cieľmi stanovenými v koncepčnom zámere rozvoja materskej školy,

Vlastné ciele nášho programu

- Podporovať všestranný a harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa s rešpektovaním jeho individuálnych, vekových a vývinových osobitostí.
- Rozvíjať schopnosť sociálnej komunikácie, spolupráce a vytvárania pozitívnych medziľudských vzťahov.
- Podporovať nadanie, osobnosť, záujmy a individuálne schopnosti každého dieťaťa.
- Rozvíjať tvorivosť, predstavivosť, zvedavosť a schopnosť objavovať, skúmať a experimentovať.
- Rozvíjať pozitívny vzťah k umeniu, folklóru, ľudovým tradíciám a kultúrnemu dedičstvu regiónu.
- Rozvíjať vzťah dieťaťa k prírode a podporovať jeho environmentálne cítenie prostredníctvom priameho pozorovania, skúmania a praktických činností.
- Podporovať zdravý životný štýl, pohybové schopnosti a samostatnosť dieťaťa.
- Rozvíjať schopnosť rešpektovať odlišnosti, prijímať iných a správať sa empaticky a ohľaduplne.
- Vytvárať bezpečné, prijímajúce a inkluzívne prostredie, v ktorom má každé dieťa možnosť aktívne sa zapájať a zažívať úspech.
- Rozvíjať základy digitálnej gramotnosti a informatického myslenia primerane veku dieťaťa a jeho individuálnym možnostiam.

- Podporovať spoluprácu s rodinou a vytvárať podmienky na partnerskú komunikáciu so zákonnými zástupcami.

Základné princípy nášho programu

Naším cieľom je vytvoriť radostnú, citovo bohatú materskú školu, kde je dieťa stredobodom pozornosti a v ktorom získava samostatnosť, zdravé sebavedomie a seberealizáciu

Východiskové body nášho programu

Všeobecné výchovné ciele

Vývoj duševnej a telesnej potreby detí predškolského veku sa uskutoční diferencovaním intelektuálnych, estetických a sociálno- morálnych citov.

Úlohy pre rozvíjanie sociálno- morálnych citov, interpersonálnych vzťahov

- Do každodenného života materskej školy zabudujeme jazykovo- kultúrne tradície a zvyky svojho spoločenstva,
- Vytváranie láskyplného priameho, dôveryhodného rodinného ovzdušia
- Vytvorenie takej atmosféry, v ktorej je veľa spoločných zážitkov, spoločných činností.. Spoločné spolužitie, radosť zo spoločne vytvorenej práce, symboly, znaky vytvoria a posilňujú také morálne vlastnosti, ako sú súcit, pozornosť, nápomocnosť, úprimnosť, sebadisciplína, presnosť, usilovnosť, vytrvalosť, stálosť, disciplinovanosť, nezištnosť, spravodlivosť, pravdovravnosť a trpezlivosť voči názorom iných,
- Každodenný telesný a duševný tréning umožní a rozvíja zdatnosť, prispôsobivosť, a vytvorenie telesnej harmónie dieťaťa,
- Pozitívny citový impulz vo vzťahu dieťa- dieťa, a dospelý- dieťa umožní vytvoriť konštruktívnu spoluprácu, vytvoriť pozitívne spoločenské vzťahy, zdravé uplatnenie a seba hodnotenie. Dieťa bude schopné rozoznať v medziľudských vzťahoch dobro a zlo.
- Rozvíjanie citových schopností posilní priateľstvo a umožní, aby si každé dieťa našlo svoje miesto v triede .
- Vychovávať k tomu, aby si vážili, uctievali a ľúbili seba a iného.
- Vytvárať a rozvíjať sociálnu citlivosť, dopomáhať deťom prijímať odlišnosti, učiť ich, vážiť si kultúrne hodnoty väčšinového a menšinového spoločenstva

Úlohy pre rozvíjania estetických citov

- Prihliadnutím o individuálne potreby dbať o estetickú a hygienickú starostlivosť, a snažíme sa aby sa v deťoch vytvoril pocit požiadavky estetického vzhľadu
- precvičenie harmonického a koordinovaného pohybu umožní vytvorenie estetických a úhladných pohybov.
- Zdravé a úhladné prostredie umožní vytvorenie estetického cítenia.
- formovanie dobrého vkusu nech je prítomné v každodennej činnosti v materskej škole, v prírode a v spoločenskom prostredí.
- v umeleckej činnosti umožniť deťom,, obdivujúce zážitky,, a týmto posilniť a rozvíjať schopnosť prijatia predmetu, hudby , umeleckej tvorby ako „ umelecký zážitok „
- v prostredí, v ktorom môžu deti vidieť národnostné hodnoty budeme formovať ich cit ku kráse, lebo estetický zážitok detí formuje estetický vkus,
- estetické zážitky vplývajú, tvoria a formujú detský estetický úsudok
- rozvíjať schopnosti detí, aby vedeli rozoznať v spoločenskom a v prírodnom prostredí krásu a škaredosť.

Úlohy rozvíjania intelektuálnych citov

- Objavenie intelektuálnych citov napomáha k vzbudeniu záujmu a k prijímaniu nových poznatkov v učení z blízkeho a širšieho prostredia .
- Zvedavosť a napodobňovacia schopnosť rozvíja rozumové schopnosti detí. Ďalej rozvíja vnímavosť, pozorovacie schopnosti, pamäť, pozornosť, predstavivosť, myseľ a kreativitu.
- Činnosti, ktoré vzbudia zvedavosť detí pri získavaní nových skúseností- rozvíjajú jednoduché myslenie –analýzu, syntézu a pamäť.
- Dôverné rozhovory posilňujú v deťoch komunikačné aktivity a chuť k rozhovoru.
- Zabezpečenie základných citových požiadaviek ako pocit istoty, lásky, ochrany napomáha deťom v tom, aby svoje pocity a myšlienky ústne, pohybom alebo kreslením voľne vyjadrili.

Poslanie nášho programu

- **Stotožníme sa so základným princípom programu, jeho východiskovými bodmi a cieľmi!**

Iba vtedy sme uskutočňovateľmi programu, ak v neho veríme, a pracujeme ako plnohodnotný členovia kolektívu materskej školy.

- **Vytvorme pre deti šťastné a bezpečné prostredie!**

Deti túžia po našej láske, starostlivosti, pochopení a vierohodnej komunikácii.

➤ **S rodičmi sa zaoberajme dôraznou citlivosťou!**

Náš vzťah k rodičom by mal byť osobný a dôverný, oslovujeme ich menom ! Čo najviac im porozprávajme a informujme ich o ich najvzácnejšom poklade, ich dieťati!

➤ **Vedieť sa smiať, objavovať, čudovať sa!**

Ak sme my toho schopní, dokážeme dať iskru aj deťom, ktorou v nich splanie humor, objavovanie a zapáli sa kúzelný oheň umenia!

➤ **Čo je pre nás povinnosťou, nech je pre deti zážitkom a hrou!**

Ak na to myslíme v priebehu edukačných aktivít počas dňa, dovedieme deti k stotožneniu sa s hodnotami.

➤ **Stotožníme sa s princípom „Len z čistého prameňa“!**

Myslíme na to, že dieťa si touto cestou osvojí hodnoty viažuce sa ku tradíciám, kultúre a spôsobu života našich predkov.

➤ **Snažme sa o dosiahnutie čo najlepšej kvality.**

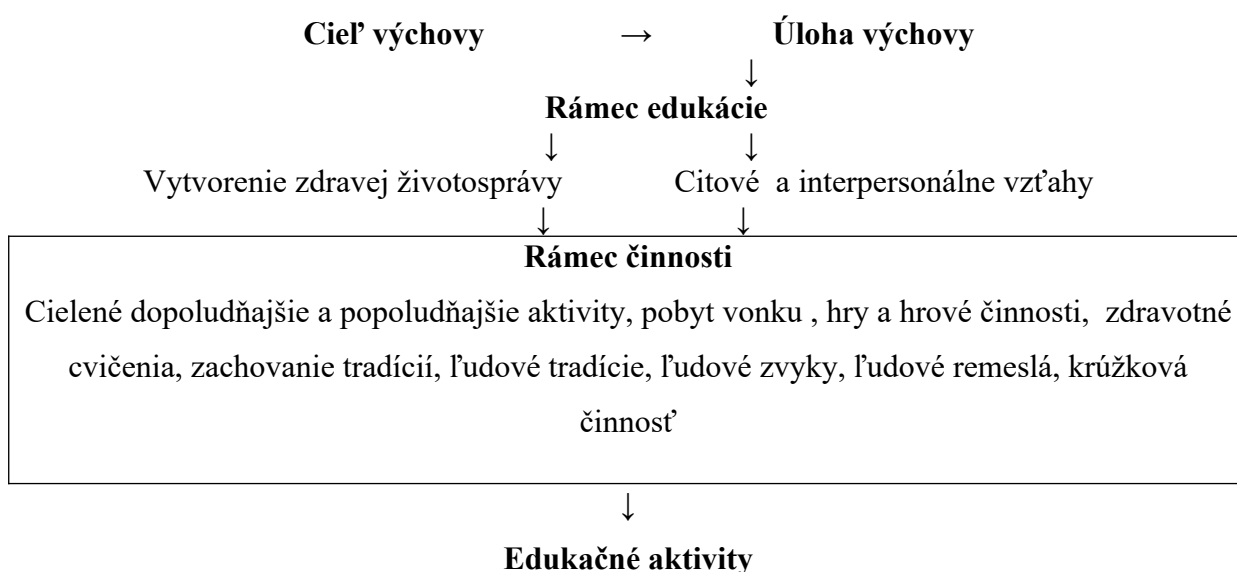
Kvalitná práca pochváli potom rovnako nás, program a materskú školu.

➤ **Naše prostredie si upravme harmonicky, pekne a starostlivo, prijímame odzrkadľovanie sa ľudových tradícií a folklóru!**

Pestovanie a zladené prostredie neoslovuje iba vonkajší svet, ale vyjadruje aj našu vnútornú náročnosť.

➤ **Musíme vedieť čo patrí a prislúcha nám, programu a nášmu užšiemu- širšiemu prostrediu!**

Nákres programu



- **hry a hrové činnosti;** individuálne alebo skupinové činnosti a aktivity;
zdravotné cvičenia, činnosti zabezpečujúce životosprávu
- **cielené dopoludňajšie a popoludňajšie aktivity** - Hra, učenie integrované do hry: rozprávka, básnička, dramatizácia, spev, hudobno -pohybové hry, počúvanie hudby, kreslenie, modelovanie, pohyb, pohybové hry, spoznávanie okolitého sveta, pracovné činnosti, komunikácia v štátnom jazyku , práca s IKT
- **pobyt vonku;** vychádzka so získaním poznatkov o okolí a prírode, doprave; hry na školskom dvore, na ihriskách, (hudobno- pohybové hry, využitie záhradného náradia a náčinia, pieskovísk, hry s hračkami; voľné hry)



Spojitosť medzi inštitúciami a materskou školou



Rodina, základné školy, vzdelávacie a osvetové inštitúcie ,
remeselníci- majstri, ľudovo-umelecké a folklórne skupiny, školský úrad, mestský úrad,
knížnice, galéria, múzeum

3. Stupeň vzdelania

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Predprimárne vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť.

Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelania.

4. Vlastné zameranie školy- Profilácia materskej školy

Program s názvom „ Len z čistého prameňa- výchova cez umelecké prostriedky „ zahrňuje v sebe výchovno- vzdelávaciú činnosť celého predškolského obdobia . Je súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu.

Náš školský vzdelávací program je založený na dvoch pilieroch.

1. Rozvíjanie citového života detí- zdôrazňuje dôležitosť činnosti a tvorivosti.

V živote detí hrajú dôležitú úlohu city . Vieme, že tento vek je vekom citových labilit, emocionálnej prchkosti a polarizovaných citov. Tieto vekové zvláštnosti môžeme ovplyvniť láskyplnou pedagogikou v čom sa city detí môžu diferencovať, môže sa zvýšiť trvácnosť citov, môže sa znížiť citová labilita, citová reakcia- reagovanie. Môže sa vystupňovať ovládanie svojich citov, vyvinie sa bohatý citový rozsah, a môžu sa objaviť vyššie city.

2. Posilnenie kreatívneho myslenia

Posilnenie divergentného kreatívneho myslenia otvára cestu k predstavivosti a k tvorivej sile. Práve rozvíjanie oblasti kreatívneho myslenia nám dáva spojenie s umením a aj s humorom.. Otvára cestu, ktorú sme získali skúsenosťami .

Našu činnosť môžeme vyjadriť na špeciálnej schéme :

HUMOR → pôsobí ako „rozbuška“ na napätie, stres sa uvoľňuje , vytvorí príjemnú atmosféru

Cha-cha !



OBJAV → rozvíja zvedavosť, vynaliezavosť, vníma kultúrne, spoločenské javy, dieťa báda, experimentuje

AHA !



UMENIE → pomáha pochopiť **KRÁSU** okolitého sveta.

ACH !



TVORIVOSŤ → pokúsiť sa využiť poznatky v živote.

CHCEM !

Základné zásady : Vytvoriť radostnú, citovo bohatú materskú školu, kde je vytvorený pocit bezpečnosti, a kde je dieťa stredobodom pozornosti. Umožniť mu vytvoriť samostatnosť, zdravé sebavedomie a sebarealizáciu.

Krédo našej materskej školy: „ Hra je pre dieťa cestou poznania toho sveta, v ktorom bude žiť a pre zmenu ktorého je povolane - „ Vážim si ťa, si pre mňa dôležitý, a som pripravený ti pomôcť, keď to potrebuješ. „

Základným cieľom našej materskej školy, je priblížiť obraz takej materskej školy, ktorá bude vychovávať deti v duchu integrácie do Európskej Únie so zachovaním si vlastnej identity.

Každé dieťa musí poznať svoje cennosti, ale si musí uvedomiť aj svoje nedostatky. Toto si má uvedomiť prirodzene bez duševného napätia.

Východiskové body :

Každé dieťa sa dá vychovávať, len treba dbať na jeho osobitné schopnosti. Dieťa je vychovávané kolektívom dospelých (pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci spolu)

Každé dieťa má vedieť, aké má telesné, duševné nedostatky, ale musí aj to cítiť, aké má hodnoty. Musí to pochopiť samozrejmosťou, bez duševného napätia. Tento program sme vypracovali spoločne pre náš kolektív, kde naše učiteľky vo svojej pedagogickej práci sa snažia

o to, aby deti svoj predškolský život strávili v láske, v citovej bezpečnosti s mnohými zážitkami.

Je známe, že deti v predškolskom veku túžia po pohybe, preto sme do tohto programu zaradili viac pohybu. (ľudové hry, ľudové tance, tanečné kroky)

Plánovanie obsahu činností sa uskutoční na báze ľudových tradícií, kde básne , piesne, hry plánujeme podľa významných dní v ročnom období (podľa ľudovej pranostiky) .

Náš pohľad na deti môžeme nasledovne charakterizovať:

Predpokladáme, že každé dieťa cíti náklonnosť k získavaniu zážitkov, k rozprávkam, hudbe, tvorivej činnosti. Keď toto dostane v materskej škole, vyvinie sa taký „ škôlkar „ , ktorý je samostatný, vyrovnaný, vie sa smiať, čudovať, objavovať, bádať, experimentovať.

Tento program vzniká len z čistého prameňa, aby deti prežívali svoj predškolský vek - ktorý sa už nikdy nevráti, - cez mnohofarebný efekt umenia.

Obsah nášho školského vzdelávacieho programu len z čistého prameňa umožňuje náhľad detí na ľudové tradície, remeslá, folklór, ľudové umenie. Náš školský vzdelávací program nám dáva možnosť na sústavnú aktualizáciu, inováciu a obohatenie programu.

Tento program zahŕňa v sebe výchovno- vzdelávaciu činnosť celého predškolského obdobia . Je súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu.

Je známe, že deti v predškolskom veku túžia po pohybe, preto sme do tohto programu zaradili viac pohybu. (ľudové hry, ľudové tance, tanečné kroky)

Plánovanie obsahu činností sa uskutoční na báze ľudových tradícií, kde básne , piesne, hry plánujeme podľa významných dní v ročnom období (podľa ľudovej pranostiky) .

V priebehu nášho pedagogického pôsobenia sa v nás zrodila predstava, vypracovať program pre našu materskú školu, ktorý by zabezpečoval výchovu detí v duchu ľudskosti a vzájomného porozumenia. Na základe našich predstáv sme vypracovali a začali s realizáciou školského vzdelávacieho programu, ktorý sme zamerali na citovú výchovu prostredníctvom umenia, kultúry a tradície nášho regiónu.

Zásady nášho programu sú založené na pozitívnych vzťahoch, pocite istoty, bohatstve citov, kde centrom pozornosti je vždy dieťa. Tieto zásady by mali v dieťati stimulovať samostatnosť, zdravé sebavedomie a sebarealizáciu.

Na základe výnimočnosti ľudovej tvorby, formou básničiek, pesničiek, scénok, ukážok ľudovej tvorivosti sa snažíme naučiť deti orientovať sa a poznávať hravou formou významné dni a udalosti v kalendári folklórneho roka. Cieľom je, aby si dieťa prenieslo tradíciu predkov z detstva k dospelosti, do svojej rodiny.

Pilierom nášho programu je rodina, pomocou ktorej môžeme naše predstavy naplniť. S rodinou dieťaťa sme v každodennom styku, rodičia sú oboznamovaní s profiláciou materskej školy, školským vzdelávacím programom. Pre stále lepšiu spoluprácu s rodičmi sme vytvorili program „Rodinná materská škola“, v ktorej rodič je súčasťou celého programu podľa svojich možností a schopností, nielen „kulisou“ výchovno- vzdelávacieho procesu.

Naším cieľom je vytvoriť obraz materskej školy, ktorá bude vychovávať deti v duchu integrácie do Európskej Únie so zachovaním si vlastnej identity.

5. Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania

Konkrétna forma výchovy a vzdelávania na našej materskej škole je **celodenná s možnosťou poldennej starostlivosti**. Predprimárne vzdelávanie sa začína vo veku troch rokov dieťaťa a ukončuje sa spravidla v školskom roku v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť. Na základe odporúčania psychológa a špeciálneho pedagóga môže byť dieťa zaradené skôr na primárne vzdelávanie. Odporúčanie môže vydať aj naša zamestnankyňa, špeciálna pedagogička.

6. Učebné osnovy

Učebnými osnovami materskej školy sú vzdelávacie štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí konsolidovaného znenia štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie.

Naučiť sa učiť:

- Vedieť na základe reflexie hodnotiť svoj vlastný učebný výkon.
- **Kultúrne povedomie a vyjadrovanie, ľudové tradície**
- Vyjadriť vlastné pocity a myšlienky formou umeleckého vyjadrovania s prezentáciou svojej identity
- Vedieť vyjadriť svoje pocity a dojmy, zážitky z osláv a sviatkov typický pre náš región(obaračkové slávnosti, vynášanie Moreny(Kisze), Porciunkula, Ondrejský jarmok, predvianočné trhy)
- Zdôvodniť svoj postoj k ľudovým zvykom a tradíciám (Novozámocké Hradné hry, Jarmok ľudových remesiel)
- Vnímať citlivosť svoj domov, krajinu (jej typický kultúrno- hystorický charakter, Lesopark Berek, Zúgov, Bašty, Pevnosť v Komárne, rieka Nitra, Vodný mlyn v Kolárove, Dropie kráľovstvo v Kolárove- v Zemianskej Olči)

➤ **Spoločenská a občianska kompetencia**

- Vytvárať si rebríček hodnôt (rozdiel medzi dobrom a zlom, spolupatričnosť, solidarita, akceptovanie iných kultúr)
- Analyzovať naše prostredie- byť schopné samostatne myslieť.
- Chápať a opísať vzťahy medzi starým a novým(história a prítomnosť Františkánsky kostol, Farský kostol Svätého kríža , Socha svätej trojice, Kazematy pod Františkánskym kostolom) na základe pozorovania zážitkov z historického a folklórneho prostredia.
- Preukázať úctu k histórii a súčasnosti a dokázať myslieť a konať na základe úcty k historickým pamiatkam.
- Uplatňovať a chrániť svoje práva pri zachovaní etického princípu asertívneho správania, učiť sa byť sám sebou.

➤ **Digitálna kompetencia:**

- Mať spôsobilosť na jednoduché používanie IKT v edukačných interaktívnych programoch, fotoaparátu, tabletu, atď.

Rozširujúce štandardy (kompetencie) nad rámec stanovené v ŠVP--Programové činnosti

a) Ľudové zvyky, tradície

Rozvíjanie programu **Len z čistého prameňa**, ktorá sa zakladá na ľudových tradíciách a ľudových zvykoch je úlohou učiteľky. Učiteľka zakotví do výchovy detí všetky činnosti, ktoré prostredie zachovalo alebo čo pokladá za dôležité pri výchove dieťaťa predškolského veku.

Učiteľka vytvára také prostredie v ktorom sú od začiatku prítomné ľudové tradície. Takto spolu s moderným svetom žijú ďalej korene nášho národa a národností a aj dnešné deti sa môžu oboznámiť s jeho hodnotami a krásou. Tento program si nárokuje na takú učiteľku, ktorá lipne na minulosti, a je schopná stotožniť sa s tým. Vie ako vznikli ľudové zvyky, pozná ich podstatu, symboly. Je zručná v remeslách, pozná veľa ľudových hier, ľudových rozprávok, pozná veľa ľudových piesní. Dôležité je, aby si naplánovala svoje úlohy podľa ľudových tradícií svojho bydliska. Ľudové tradície nezaniknú, keď sa budú šíriť od rodiny k rodine od detí k deťom a od učiteľky k učiteľke. (hovorovým prejavom....)

b) Oslavy významných dní podľa časového harmonogramu :

Jeseň- Ľudové tradície

- *Narodenie Márie (8. septembra lastovičky odlietajú, začína sa zber orechov)*
- *Matúš 21. septembra- začína sa jeseň*

- Michal (29. septembra začiatok babieho leta, včielky prestanú zbierať med, zožltne tráva, keď je na Michala búrka, bude pekná jeseň, ale tvrdá zima)
- Oberačkové slávnosti (posledný septembrový víkend)
- Martin (11. novembra- keď na Martina sneží, zvestuje dlhú zimu , ochutná sa prvá vykrmená hus)
- Katarína (25. novembra – posledná možnosť zatancovať si a zabaviť- pár dní po Kataríne sa začne tiché adventné obdobie)
- Ondrej (30. novembra – Na Ondreja si dievčatá veštili ženíchov liatím olova, alebo varili halušky, v ktorých ukryli lístočky menami rôznych chlapcov)
- Advent (1. nedeľa po 30. 11. až do 4. nedele- typickou ozdobou v tomto období je adventný veniec)

Novodobé významné dni

- Druhá septembrová sobota Deň prvej pomoci
- 22. septembra Deň bez auta
- 30. septembra deň maďarskej ľudovej rozprávky
- 9. októbra Deň starých rodičov
- 15. októbra Svetový deň umývania rúk
- 16. októbra Svetový deň potravy
- Tretí novembrový týždeň Deň maďarských ľudových piesní

Zima –ľudové tradície

- Barbora (4. Decembra- rozkvitnú nám čerešňové a jabloňové halúzky do Vianoc- volajú sa Barbory)
- Lucia (13. decembra – najvýznamnejší stridží deň., zhotovenie luciového stolčeka bez jediného klinca)
- Mikuláš(6. decembra je patrónom detí a študentov , potajomky nosí v noci dobrým deťom sladkosti, a zlým uhlia a metličku)
- Vianoce (24. a 25. decembra)
- Traja králi (6. januára – deň troch kráľov bol posledným dňom obchôdzok po domoch s koledami)
- Obrátenie Pavla (25. januára – piekli sa bochníky nazývané „ pavlovníky")
- 2. februára Hromnice, Medved'kovanie - Medvenap

- Blažej (3. februára – tento deň bol už od stredoveku vyhradený na obchôdzky žiakov, ktorí po prednesení piesne a vinšov vyberali naturálie pre učiteľa.)
- Matej (24. februára, ktorý ľady láme, alebo ak ich narobí, tak ich poláme Gregor)
- Fašiangy (od 6. januára od troch kráľov do Popolcovej stredy)

Novodobé významné dni

- 3. decembra Medzinárodný deň osôb zdravotne postihnutých
- 14. februára Deň zaľúbených

Jar- ľudové tradície

- Vynášanie Moreny- Elüzzük a telet, kiszabáb égetése
- Juraj (24. apríla – verilo sa , že na Juraja sa otvára zem, kto počul pred Jurajom zakukať a nemal pri sebe peniaze, celý rok mu chýbali)
- Veľká noc od prvej jarnej rovnodennosti po ktorej je prvý spln mesiaca)
- Stavanie mája – (30. apríla – postavenie mája je znakom vážneho záujmu o dievča)
- Turíce (50. deň po Veľkej noci)

Novodobé významné dni

- 8. marca Medzinárodný deň žien
- 22. marca Svetový deň vody
- 20. marca Svetový deň divadla pre deti a mládež
- 20. marca Svetový deň šťastia
- 2. apríla Svetový deň povedomia o autizme
- 7. apríla Svetový deň zdravia
- 22. apríla Svetový deň Zeme
- Prvá a druhá májová nedeľa Deň matiek
- 10. mája Deň stromov
- 15. mája Svetový deň rodiny
- 10.mája Svetový deň – pohybom ku zdraviu

Leto- ľudové tradície

- Turíce
- Svätojánska noc-letný slnovrat

Novodobé významné dni

- 1.júna Deň detí
- 5. júna Svetový deň životného prostredia
- 19.júna Deň otcov

c) Charakteristika obsahových celkov / projektov

Na každý významný deň sa má učiteľka dôkladne pripraviť, zabezpečiť deťom rozmanitú činnosť. Obsah ľudových tradícií treba aplikovať na miestne – regionálne tradície.

Pri pestovaní ľudových tradícií, pri príprave každého významného dňa veľkú úlohu hrá spoločná práca, plánovanie významného dňa, spoločná hra, čo dodá príprave radostnú a vzrušujúcu atmosféru. Sviatok prežívať uvoľnene a radostne.

Narodenie Márie

- 8. septembra- Kisboldogasszony- Pozorujme smer odletu lastovičiek, zbierajme orechy na školskom dvore

Matúš 21. septembra- začína sa jeseň

- Pri pobyte vonku pozorujme príchod jesene, zmeny v prírode, zmeny počasia, oboznámme sa s výrazom „babie leto“

Michal – 29. septembra

- Pozorujme jesenné práce, jesenné činnosti „veľkých detí“. Prežívajme zmeny v prírode! Ľahnime si do opadaného suchého lístia ! Pozbierajme úrodu, pozorujme jeho uskladnenie! Spoločne zhotovme výrobky na jarmok! Počúvajme ľudové rozprávky, riekanky o úrode, o zvieratkách....
- Pozorujme významné dni podľa kalendára. Zbierajme dary prírody, roztriďme ich, urobme výstavku z nich v triedach a v spoločenskej miestnosti materskej školy. Pozorujme chovanie zvierat, zavárajme ovocie a zeleninu s deťmi. Pozbierajme úrodu! Upečme praclíky, medovníky na jarmok!

- Zúčastníme sa „jarmoku " na školskom dvore, zoznámme sa s ľudovými nástrojmi a ľudovou hudbou.
- Zhotovíme kalendár! Pozorujeme, či sú pravdivé ľudové pranostiky. Spoznajme niektoré ľudové hádanky, porekadlá , rozprávky, básničky o jarmoku. V záhradke urobíme jesenné práce ,presadíme do črepníka rastlinku, ktorá by v zime vonku zamrzla. Urobíme si jarmočné prostredie, predávajme si svoje výrobky! Naučme sa jednoduché kroky, otočky na ľudovú hudbu. Zahrajme si jednoduché ľudové hudobno -pohybové hry. Zoznámme sa s niektorými ľudovými športovými hrami(skákanie vo vreciach, chôdza na chodúľoch atď.).

Oberačka

- Počúvame pesničky, riekanky o jablku, hrozne, o orechoch, o oberačke. Vystrojíme oberačkovú veselicu na školskom dvore a zúčastníme sa na oberačkových slávnostiach na námestí. Zhotovíme a ochutnajúme mušt z hrozna a jablák.
- Oboznámme sa s niektorými jednoduchými hudobnými hrami, zbierajme , triedíme ovocie, dary jesene . Zúčastníme sa na príprave oberačky, upečeme praclíky, pagáčiky. Budeme aktívnymi účastníkmi veselice: tancujeme, spievajme, hrajme sa na oberačkové ľudové hry!
- Zorganizujeme oberačku za pomoci učiteľky vo vinici. Lisujeme hrozno! Školskú bránu vyzdobíme ovocím! Naučme sa básničku, hudobno- pohybovú hru o hrozne! Zhotovíme z prírodnín jednoduché hudobné nástroje !

Martin 11. novembra

- Oboznámme sa s pranostikou Martin prichádza na bielom koni, - Na svätého Martina plače husia rodina - zaraďme do aktivít tradície spojené so svätomartinskou husou. Zhotovíme lampióny a usporiadajme lampiónový sprievod okolo materskej školy! Deň, kedy naši predkovia oficiálne ukončili jesenné práce na poliach sa spája s hodovaním a pitím mladého vína.

Katarína

- Oboznámme sa s pranostikou Katarína na ľade, Vianoce na blate.....

Ondrej 30.novembra

- Oboznámme sa s ľudovými tradíciami viažujúcimi sa k Ondrejovi -na Ondreja sa začínajú zabíjačky a končia veselice, svadby. Začína sa adventné obdobie.

Advent

- Oboznámme sa s adventnými symbolmi: veniec, kalendár! Spoločne zhotovme adventný veniec a kalendár. Podľa kalendára sa pripravujeme každý deň drobnými úlohami na Vianoce. Naučme sa krátku pieseň, riekanku, básničku o Mikulášovi a vianočné koledy. Pripravme jednoduchý darček rodičom.
- Zhotovme sviečku, poutierajme jablká, maľujme na okno, napečme medovníky, pripravme ozdoby na stromček rôznymi technikami. Pred Mikulášom a Vianocami sa naučme básničky, riekanky, pesničky. Jeme jablká, medové orechy, spolu s učiteľkou zapálme sviečky.
- Uvarme salónky, pripravme ozdoby na stôl. Spoznávajme sviatočné stravovacie návyky.: upiecť tekvicu, krájať jablká, čistiť orechy. Vyzdobme medovníky.
- **Barbora** (4. decembra) Dajme konáriky z čerešní alebo jabloní do vody, a pozorujeme či do štedrého dňa rozkvitnú!
- **Mikuláš** (6. decembra je patrónom detí a študentov , potajomky nosí v noci dobrým deťom sladkosti, a zlým uhlia a metličku)
S krátkym programom privítame Mikuláša v spoločenskej miestnosti, prípadne na školskom dvore pri adventnom venci, ktorý každoročne pripravujeme spolu s rodičmi.
- **Lucia** (13. decembra – najvýznamnejší stridží deň., zhotovenie luciového stolčeka bez jediného klinca)
Najznámejšia ľudová múdrosť hovorí: „Od Lucie do Vianoc, každá noc má svoju moc.“ Ľudia zvyknú robiť rôzne úkony, ktoré majú chrániť ich majetok, zdravie a lásku. Aj dnes ešte môžeme na vidieku večer na Luciu stretnúť dievčatá zahalené v bielych plachtách a s husacím pierkom v ruke, ktorým z vás symbolicky zmietnu zlé sily. Chlapci zasa chodievajú po domoch s reťazou vinšovať hojnosť hospodáreniu a domáci ich obdarujú slaninkou alebo drobným peniazom. Mládenci si od Lucie do Štedrého dňa vyrábali drevený stolček, avšak bez použitia klincov, a na polnočnej omši sa na neho postavili. Potom uvideli všetky bosorky v dedine. Zachrániť pred nimi sa mohli tak, že keď utekali, sypali za seba mak.
- Zasadíme pšeničné zrnko na Luciu, pozorujeme klíčenie. Zoznámme sa s vianočnými ľudovými zvykmi, ozdobme vianočný stromček v triede, v meste a na školskom dvore.
- Upečme oblátky s emblémom materskej školy! Usporiadajme dobročinný bazár v prospech jednotlivých tried. Na vianočných tvorivých dielnach tvorme ozdoby, vyrábajme sviečky, ozdoby na stôl spoločne s rodičmi.

- Pozvime rodičov na vianočné besiedky, zahrajme s deťmi betlehemske hry.
- Pripravme krátky program pre obyvateľov mesta Nové Zámky a pre seniorov z domova dôchodcov.
- V spolupráci s rodičmi sa zapojme do akcie „ Koľko lásky sa zmestí do krabice od topánok
- **Vianoce** (24. a 25. decembra)
- **Traja králi** (6. januára – deň troch kráľov bol posledným dňom obchôdzok po domoch s koledami)
Navštívme triedy, tety kuchárky, upratovačky s novoročnými vinšovačkami, koledami, aby sme vykoledovali koláče, jabĺčka, orechy.
- **Hromnice (2. februára)** Medved'kovanie – Medvenap, medvetáncoltatás
- Blažej (3. februára – tento deň bol už od stredoveku vyhradený na obchôdzky žiakov, ktorí po prednesení piesne a vinšov vyberali naturálie pre učiteľa.)
- Matej (24. februára, ktorý ľady láme, alebo ak ich narobí, tak ich poláme Gregor)
- Fašiangy (od 6. januára od troch kráľov do Popolcovej stredy)

Fašiangy

- Pripravme škrabošky, masky jednoduchými technikami, oblečme sa do maškarných oblekov, napodobnime tanečné pohyby učiteliek.
- Vyzdobme fašiangové masky, zbierajme predmety do tomboly, zúčastnime sa fašiangových hier. Počúvajte humorné rozprávky, pesničky a básničky.
- Naučme sa fašiangové pesničky, riekanky, ktoré pozývajú na veselicu, bál. Pomáhajte pri výzdobe triedy.
- Usporiadajte tombolu, pozveme menšie deti na ples, bál. Zúčastnime sa v škole na fašiangovej veselici, v súťaživých hrách

Veľká noc

- Naučme sa veľkonočné básničky, vyzdobme vajíčka, zúčastnime sa na polievačke a v hrách s vajíčkami.
- Privítajme polievačov- vinšovníkov- urobme veľkú vychádzku okolo materskej školy.
- Uskutočnime veľkú vychádzku k rieke do lesoparku. Vyzdobme si triedu. Zorganizujeme ľudovú hru vynášanie Moreny. Dekoratívne vymaľujeme okná, keď je

možnosť, uskutočnime výlet do chotára, ísť dobre ďaleko ! Naučme sa riekanky, povedačky k polievačke! Chlapci polejú, vyšibú dievčatá, učiteľky- dievčatá pripravlia chlapcom vajíčka rôznymi technikami. Deti upečú zákusky ku „ kmotrikovaniu “hrajú sa na kmotrov v malej skupine.

1.Máj – (30. 4. majáles)

- Veľké deti a učiteľky nech chodia okolo mája, spievajú jarné pesničky
- Pripravme ozdoby na máj, spoločne ho vyzdobme . Chlapci nech súťažia- kto vie vyliezť na strom, kto dočiahne na predmety zavesené na strome.

Turíce (50.deň po Veľkej noci)

- Pozorujme prípravu veľkých detí, (na Turíce), zúčastnime sa s rodičmi jarmoku.
- Pripravme jarmočný dar s učiteľkou, naučme sa jarmočné rečovanky. Počúvajte piesne o jarmoku, rozprávky, pozerajte staré fotky, obrázky. Pripravme medovníky, praclíky. Na voľbu Turičného kráľa a kráľovnej sa naučme hudobno- pohybové hry, piesne, jednoduché tanečné kroky. Zhotovme „ toliare“. Pripravme jarmok, predávajte svoje vlastnoručne vyrobené predmety. Po súťaživých hrách pomáhajte pri rozdávaní darčiekov . Na ľudovú hudbu sa pokúsme naučiť jednoduché tanečné prvky v estetických priestorových formách.

d) Činnostné formy programu

1. Hra- integrované učenie do hry

Cieľ: Rozvíjať voľnú predstavivosť detí. Viacnásobné prežívanie intelektuálnych , pohybových, prosociálnych skúseností dopomáhajú deťom rozvinúť samostatné túžby, nápady. Ďalším naším cieľom je, aby sme vytvorili viacvrstvovú informačnú činnosť v hre, a v integrovanom učení.

Úloha učiteľky :

- Zabezpečiť podmienky k hre.
- Zabezpečiť a spracovať detské dojmy, ktoré boli získané z okolitého prostredia v hre a v integrovanom učení.
- Rozvíjať a obohatiť hrové činnosti objavujúce u 3-5-7 ročných detí so zreteľom na ich vek.

- Rozvíjať hovorový prejav detí v hrách.
- Rozvíjať metódy, ktoré napomáhajú a usmerňujú hru.

Podmienky, ktoré sú dôležité k zabezpečeniu hry: atmosféra, miesto, čas, prostriedky, získanie skúseností, zážitky.

Kreativita (tvorivá atmosféra)

Tvorivú atmosféru dosiahne učiteľka predovšetkým takou hrou , v ktorej sa dieťa vie samo rozhodnúť o tom, že s kým sa bude hrať, akú hračku si vyberie, akú tému spracuje , s akými prostriedkami to uskutoční, aké miesto si vyberie, a ako dlho bude trvať tá hra. Učiteľka má vytvoriť k tomu všetky podmienky.

Učiteľka má v triede zaviesť len toľko pravidiel, koľké budú pomáhať na udržanie pružnej uvoľnenej atmosféry. Kreatívne ovzdušie napomáha prúdeniu nápadov, vypočutie druhého dieťaťa k vytvoreniu tvorivej spolupráce. Počas voľnej hry sa majú voľne, samostatne hrať s kamarátmi.

Úprimná hra učiteľky nabáda dieťa hlboko prežívať hru. Na vytvorenie uvoľneného ovzdušia má učiteľka použiť humorné frázy, výrazy, žartovné slová.

Miesto na rôzne typy hier si dieťa vytvorí samo, a keď ešte nie je na to schopné tak pomocou učiteľky. V triedach by mali byť rôzne stabilné kútiky a aj také, ktoré sa dajú zmeniť.

V našom programe má popredné miesto kútik ktorý je veľmi esteticky upravený na dramatizáciu. Tu má miesto aj „ krabička na poklady“ ktorá nám slúži “ na premenu „.

Nazbierané predmety, ktoré sme priniesli z pozorovaní, z vychádzok z exkurzií a ktoré sú potrebné na rozvíjanie intelektuálnych citov dostanú miesto v kútiku, ktorý nám stráži „ poklady“ a ktoré si deti premiestňujú podľa rôznych hľadísk.

Stálym kútikom je výtvarný kútik (plánujeme vytvoriť hrnčiarstvo, tkanie ,....)

Väčší priestor na hranie je na dvore, preto ich nabádajme, aby hrali čím viac hudobno-pohybových hier (pohybové hry, dopravné hry, divadelné hry, a športové hry) na dvore.

Hravá činnosť sa začína otvorením materskej školy. Od tejto chvíle sa deti hrajú podľa vlastnej voľby. Podľa denného poriadku sa deti môžu plynulo hrať aj viac hodín , bez toho aby si hračky odložili.

V skupinách 5-6-7 ročných detí má učiteľka zabezpečiť denné viachodinové hranie v kuse, aby sa rozvíjali vzácne vlastnosti ako sú vytrvalosť a stálosť.

Hrové činnosti na rozvíjanie kreativity sú také činnosti ktoré obohatia predstavivosť detí . Deti obohacujú svoju hru so skúsenosťami, zážitkami, ktoré prežili v prostredí. Učiteľka umožní deťom, aby skúsenosti prinesené, zo širšieho prostredia mohli prežiť stále v hre.

V programe hrajú dôležitú úlohu aj malé prechádzky, programy v prírode.

Druhy hier, ktoré sa objavujú v 3-6-7 vekovej skupine prispôsobené k obsahu, kvality a individualita dieťaťa :

V hre detí sa miešajú rôzne druhy hier, vznikne také ovzdušie manipulovania, čo vyvrcholí v nácvicnej hre. Preto je dôležité, aby sa deti mali možnosť zoznámiť sa, (poznávať) , s vlastnosťami rôznych predmetov. Zážitok objavovania “ AHA „ , ktorý vznikne náhodnou činnosťou podmieňuje veľa možností. Takýto radostný pocit dáva podnet na to , aby sa zopakovali. Tieto činnosti dobre rozvíjajú koordináciu oka a ruky, pôsobia na vytvorenie laterálnej dominancie.

Na dvore by mala učiteľka umožniť vytvorenie „ cvičnej hry „. Na toto sú vhodné hry s pieskom, vodou, kamienky a väčšie a menšie predmety, ktoré dieťa si podľa seba premiestňuje. Učiteľka má byť nápomocná pri rozvíjaní hier detí. Už aj medzi najmenšími sa objaví **námetová hra** .

Učiteľka má byť vzorom hry , ktorá je zahraná pri spoločnej činnosti detí. Pri rolových hrách na lekára, mamičky, kaderničky musia byť dané podmienky. Pri týchto hrách učiteľka indirektným spôsobom – nezasahuje ale radí- pomáha deťom pri dosiahnutí cieľa „ akože „.

Viackrát sa zopakujúce rozprávkové zážitky sú živnou pôdou pre dramatickú hru a bábkárstvo. Pri oživení rozprávky je modelom pre jednotlivé postavy učiteľka. Na začiatku majú použiť veľa rekvizít, aby sa predstavené obrázky vybavili . Najprv hrá bábkové divadlo učiteľka. Trieda by mala mať obľúbenú maňušku, ktorej deti porozprávajú úspechy, radosti, žiaľ. Aj túto maňušku položíme k ostatným , aby sa s ňou mohli hrať, ľúbiť ju.

Konstruktívne hry

Umožníme deťom, aby čím viacej prežívali pocit „ ja som to urobil“ , lebo to stupňuje radosť z tvorby. V konštruktívnej hre sa môže objaviť aj majstrovanie.

Na dvore pripravíme vhodné miesto, kde by sa deti učili jednoduché ľudové hry, ktoré majú svoje pravidlá a pohybové hry. Učiteľka ponúkne deťom jednoduché hry s pravidlami, ktoré deti vedia ľahko dodržať.

Rozvíjanie hovorového prejavu detí v hre

Hra vytvára rôzne možnosti na komunikáciu a rozhovory. Pre deti učiteľka je modelom pri vytváraní slovného spojenia a komunikácií nonverbálnych znakov (mimika, gesto) pri odpozorovaní sily, rytmu, prízvuknosti, farby hlasu. Pri dramatizácií sa deti naučia zaobchádzať s farbou a silou hlasu.

Modelom pre deti sú aj hry k rozvíjaniu materinského jazyka, ktoré dávajú vzory pre artikuláciu, slovnú zásobu, vyjadrovacie schopnosti napr. rozvíjajúce hry, hry na vytvorenie dychovej techniky, hry na hľadanie a vytvorenie synonym , hra na napodobňovanie hlasu ...

Riadenie hry a nápomocné metódy učiteľky

Nápomocné metódy sú závislé od situácie. Keď učiteľka vidí, že sa deti kludne hrajú, alebo keď je cítiť, že deti nejaký problém chcú rozuzliť nech je jej riadiaca činnosť pozorovacia, nechá deti konať. V malej skupine, keď je to potrebné, nech začína hru ona, a nech je aj príkladom, modelom. Aj v tejto situácii je oporou pre deti. Zasiahnúť treba do hry, keď sú deti drsné voči sebe.

Očakávaný výsledok na konci predškolského veku

- Deti sú schopné zúčastniť sa v tej istej hre, aj počas viac dní.
- Dominantne sa u nich prihlási námetová hra.
- Už známe rozprávky viackrát dramatizujú, zahrajú s bábkami.
- Vedia vytvoriť zložité stavby,
- V kolektívnom správaní sa objavujú škôlkou preferované pravidlá v správaní.
- Interakcie detí sú bohaté, kultúrne a pochopiteľné

Integrované učenie do hry

Deti sa učia zo svojich dojmoch, skúsenostiach, zážitkov a cez nich sa rozvíjajú. Rozvíjanie sociálnych a intelektuálnych schopností materská škola zosilní. Prvoradou pôdou tohto rozvoja je hra a úplný život v materskej škole. Niet pochyb o tom, že rozumové schopnosti dieťaťa predškolského veku ako je vnímavosť, bádavosť, pamäť, pozornosť, predstavivosť sa vyvíja cez hru. Dieťa sa učí spontánne s radosťou dobrovoľne. K tomu sa priradia také riadené možnosti v učení, ako sú učiteľkou riadené pozorovanie a získavanie skúseností, čo zahŕňa v sebe otázky a odpovede pre deti.

Hlavným predstaviteľom (hrdinom) takéhoto učenia je učiteľka, ktorá veľmi silne vplýva na deti tým, že je pre ne modelom v správaní, vytrvalosti a v skutkoch.

Podľa tohto programu sa učenie integruje do hry, čo znamená že sa hračky neuložia, a po riadenom učení sa dieťa môže vrátiť k svojej pôvodnej hre, a môže pokračovať v nej. Len jeden deň sa táto voľnosť neuskutoční- hračky sa uložia, odložia kvôli riadeným pohybovým aktivitám.

Adaptácia detí a rozvoj interpersonálnych a citových vzťahov v Materskej škole- Óvoda

Naša materská škola je aj rodinného typu (interný program s názvom Rodinná materská škola), preto pokladáme za dôležité zohľadniť jednotlivé kroky adaptácie a rozvoj citových a interpersonálnych vzťahov dieťaťa predškolského veku.

Cieľom sociálnej a individuálnej výchovy je rozvíjať schopnosti, vlastnosti, individuálne záujmy detí v rámci a podľa noriem skupiny.

Úlohy učiteľky :

- Od adaptácie do konca predškolského veku zabezpečiť láskyplné, rodinné prostredie a bezpečné citové zázemie.
- Vytvoriť pozitívny citový vzťah medzi dieťaťom a dieťaťom , a medzi dospelým a dieťaťom

Deti predškolského veku usmerňujú predovšetkým city. Preto je dôležité, aby sme pre deti v materskej škole vytvorili pevné citové zázemie, jasné, a dobre naladené ovzdušie. V tejto rodinnej atmosfére sa u detí vytvorí citová viazanosť k svojim rovesníkom aj k dospelým. Toto ovzdušie umožňuje vytvorenie priateľstiev nabáda deti k činnosti a aktivite.

Dôležité je, aby sa deti mohli voľne pohybovať v triede, v umyvárni – týmto stupňujeme pocit komfortu a bezpečia. Umožnime , aby sa 5-6–7 ročné deti s dopredu určeným cieľom voľne pohybovali na dvore, a na terase (samozrejme pod dohľadom učiteľky).Chceli by sme vytvoriť v každej triede materskej školy zvyky, ktoré sú individuálne len pre danú triedu, čo prehlbuje spolupatričnosť, súcit detí danej skupiny.

K vytvoreniu domáceho , útulného prostredia patrí aj to , keď učiteľka a deti spolu vytvoria priestor, pre „osobné “ veci , ktoré deti priniesli z domu (najmilšia hračka, fotka mamičky). Dobre vplýva na deti , keď pri príchode v prezliekárni ticho hrá hudba, čo vytvára pokoj a dobrý pocit v deťoch.

Kvalita obdobia adaptácie určuje vytvorenie citového vzťahu detí k materskej škole.

Učiteľka spolu s rodičmi nech spoločne vytvoria najvhodnejšie podmienky na prispôsobenie sa dieťaťa do spoločnosti. Učiteľka musí dať možnosť, aby sa dieťa a rodič spoločne mohli oboznámiť s materskou školou. Malo by to byť dost' dlhé obdobie, aby rodič trávil postupne čím menej času v triede. Prítomnosť rodiča dodá dieťaťu pocit bezpečnosti k prijatiu nového prostredia, a zároveň rodič spozná vnútorný život materskej školy, denný poriadok dieťaťa, činnosti, zvyky. Pri adaptácii nech sú podľa možnosti prítomné obidve učiteľky a nech sa spoločne pripraví na toto „ ťažké „ obdobie . Výber značky pre dieťaťa, nech tak pripraví učiteľky, aby sa k značke hodila nejaká riekanka, pesnička. Takto aj menej príťažlivé značky budú milšie. Nech je toto prvým estetickým zážitkom dieťaťa v materskej škole. Učiteľka má pripraviť veľa zaujímavých hier, rozprávok,- hry v lone - , riekanky ,aby ich vedela srdečne odovzdať deťom. Citovo neistým, úzkostlivým deťom môžu tiež pomôcť dramatizáciou rozprávok, hudobno- pohybovými hrami , básničkami aj deti z najstaršej vekovej skupiny.

Už počas adaptačného obdobia má učiteľka postupovať podľa naplánovaných činností. Citovo zosilní deti hravé nacvičovanie, pričom dbáme na ich individuálne schopnosti, zvyky a tempo.

Väčšie 5-6-7 ročné deti nech pomáhajú malým deťom v obliekaní, nech ich obklopujú s láskou a nehou.

Rodinné ovzdušie napomáha k vytvoreniu kolektívnych vzťahov. K vytvoreniu je potrebný bohatý, činný, agilný život. Materská škola si spoločne naplánuje svoje tradičné podujatia, prehodnotí ich tak, aby dieťa čím menej vystupovalo. Dieťa by malo dostať možnosť vybrať si takú činnosť, ktorú vie precítiť. **Nech sa vo sviatočných dňoch materskej školy dá do popredia zážitkovosť, rozvoj osobnosti, symbolika.** V homogénnych a v heterogénnych skupinách vytvorme čím viac spoločnej činnosti. V heterogénnych skupinách treba dbať aj na to, aby deti v rovnakej vekovej skupine mohli mať činnosti zvlášť od menších.

Vytvorenie pozitívneho citového vzťahu medzi deťmi a deťmi, medzi dospelým a dieťaťom má viesť k formovaniu vzťahov ktorým základom sú city. Pozitívny vzťah sa len vtedy vyvíja, keď sa dieťa dobre cíti v skupine. Vytvoriť dôveru a istotu dopomôže spoločnosť dospelých a detí. V tomto hrá významnú úlohu učiteľka, ktorá riadi a je partnerom detí. Základom výchovy je láska bez podmienok. Výchova bude len tak účinná, keď učiteľka zadá takú úlohu (samozrejme dbá na jedinečné osobitosti každého dieťaťa), ktorá je pochopiteľná, jasná, zrozumiteľná a prístupná.

Vo vzťahu dospelý – dieťa sa majú objaviť nasledovné zásady

- Dospelý má pochopiť- predovšetkým deti citovo .
- Namiesto rozkazovania sa treba pýtať. Týmto sa dá dosiahnuť, že náročnosť, tvrdohlavosť a energia dieťaťa nie je utláčaná, ale je odvrátená do iného smeru.
- Vytvorenie pozitívnych sociálnych vzťahov, zvykov pokryje predstavy dieťaťa. Bábky k tomu dodajú vynikajúce príležitosti.
- Vo vysvetlení dospelého sa majú objaviť pozitívne strany vecí
- Dospelý pri činnostiach detí má zabezpečiť voľnosť s vymedzením hraníc, keď sa nedodržia hranice vyvodí sa dôsledky.
- Treba vytvoriť pravidlá spoločenského života. Treba vedieť zmeniť výchovnú taktiku, keď si myslí že neúspešne zasahoval
- Dospelý má byť nápomocný pri vytvorení detských priateľstiev. Formujú ich tak, aby sa spájali aj s inými členmi spoločenstva.
- Dospelý má vychovávať citový svet dieťaťa, pri spracovaní vytvorených konfliktov.- nech pozorne vypočuje rozhovory, ktoré uvoľňujú konflikty, aby si mohol povedať svoj názor o daniach tak, aby sa pocit zodpovednosti posilnil u detí.

- Dospelý má posmeliť deti, aby sa vytvorila vnútorná spokojnosť, a aby sa vytvorilo pozitívne „ja,, (ego). Pri výchove nesmelého dieťaťa sa má dospelý viackrát tešiť aj pri najmenšom vývine alebo postupu dieťaťa.
- **Agresívne dieťa nemá dostať pozornosť cez svoju agresivitu. Negatívne správanie treba úmyselne negovať.**
- Komunikácia dospelého a dieťaťa má byť jasná, jednoznačná má sa objaviť konštruktívna štylizácia s pomenovaním žiadosti, vyzdvihnutím dôvodu. Vzťah sa posilní keď si komunikačného partnera váži, pochopí a hľadá kompromis v partnerovi. Dáva sa nabok urazenie, obvinenie, kritizovanie, poučenie, krik, sťažnosť a kázeň.
- Príklad dospelého, povzbudzovanie, trpezlivosť, názor- to že si všíma úspech, a neúspech -, rozvíja v deťoch kultúru správania.
- Namiesto zákazu nech dá dospelý možnosť deťom aby vzniesli(vydali) samostatné rozhodnutia, a aby ich boli schopné zmeniť. Radosť dospelého nech naznačuje pochvalu, a bez toho, aby vyvolal v deťoch strach nech upozorní na nebezpečenstvo a problémy.
- Dospelý by mal využiť humor k vytvoreniu láskyplného vzťahu. Humor uvoľní napätie a zabráni krčovitosti.

Očakávané výsledky v citových a interpersonálnych vzťahoch na konci predškolského veku :

- Deti lipnú v materskej škole na menších deťoch, a na dospelých. Dávajú to najavo v citoch, slovami, v skutkoch.
- Správne konanie dodržiavanie pravidiel správania sa, sa stane prirodzenou potrebou. Jeden druhého upozorňujú, aby dodržiavali pravidlá.
- Zaujímajú sa o priateľov, druhov, srdečne vítajú prichádzajúcich hostí, ak sa stretnú mimo materskej školy, rady sa pozdravia.
- Aj bez žiadosti dospelého si pomáhajú navzájom, spolupúčia s ostatnými deťmi v triede.
- Ochotne pracujú pre kolektív veria si svojim schopnostiam. V konfliktových situáciách vyjednávajú s priateľmi. Zaujímajú sa o svojich rovesníkov, kamarátov.
- Vycítia (aj bez slov) znaky, city svojho prostredia.
- Poznajú svoje schopnosti, ale poznajú aj svoje nedostatky.
- Uplatňujú svoju iniciatívu. Dávajú najavo svoje stále záujmy.
- Snažia sa zdolať vyskytnuté prekážky.

Stratégie a metódy :

opis, spoznávanie, vymenovávanie, ochutnávanie, definícia, pokus, experiment, opakovanie, spev, recitácia, fixácia, pomenovávanie, zorad'ovanie, vysvetlenie, prirad'ovanie, rozlišovanie, formulácia, určovanie, odhad, vyjadrenie, kreslenie, vyplňovanie, vyfarbovanie, zdôvodňovanie, interpretácia, aplikácia, demonštrovanie, vyčíslenie, vypočítavanie, vyhľadávanie, navrhovanie, plánovanie, usporadúvanie, zostavovanie, riešenie problémov, rozbor, rozhodovanie, rozčleňovanie, zlučovanie, dedukcia, špecifikovanie hľadanie princípu usporiadania, prirovnávanie, analýza, syntéza, kombinovanie, formulácia, dokazovanie, hypotéza, hodnotenie, zvažovanie, argumentácia, obhajovanie, rozhodovanie, posudzovanie, ocenenie, diskutovanie, zopakovanie, napísanie, objasnenie, odhadovanie, kontrola, aplikovanie, rozčleňovanie, vnímanie, pozorovanie, počúvanie, prijímanie, vysvetlenie, meranie, zvažovanie, konštruovanie, kombinovanie, aranžovanie, strihanie, lepenie, pracovné zručnosti, kladenie otázok, monológ, dialóg, Brainstorming- nápady detí, synektika- spájanie myšlienok, projektovanie, tvorivá dramatika, mapovanie, hlasné uvažovanie, argumentácia, explorácia, hranie. Hra, zážitkové učenie, kooperatívne učenie, experimentovanie, metóda pokusu a omylu, manipulácia s predmetmi, slovné (diskusia, opis, rozhovor), rozprávanie, pozorovania, demonštračné, názorné, praktické metódy, inscenačné metódy, metódy tvorivej dramatiky, kresba, maľovanie, zostrojovanie, práca s knihou, ilustráciou, pozorovanie, analýza, syntéza, porovnávanie, objavovanie, prezentácia, , ekologické metódy, fixačné metódy, metóda usporadúvania, objavovanie súvislostí a vzťahov, napodobňovanie, motivačné metódy, stimulačné metódy, metódy praktickej činnosti, názorné metódy, Metódy vzdelávania-prieskum, objavovanie, experimentovanie, expozičné metódy, diagnostické metódy, metódy praktickej činnosti, fixačné metódy, metóda pokusu a omylu, metóda uvažovania a algoritmu.

Učebné zdroje:

Výtvarný , odpadový, prírodný materiál, pracovné zošity, interaktívna tabuľa, elektronické didaktické hračky, hračky na námetové hry, maňušky, interaktívna tabuľa, elektronické didaktické hračky, telovýchovné náradie a náčinie.

Obsahové celky – Projektové plány

1. September

„Vitajte kamaráti!“

„Üdvözlünk, barátok!“

časové trvanie: 3 týždne

Podtémy:

- Hľadám si svoje miesto
- Držme sa za rúčku
- Za bránami materskej školy
- Hračky sa predstavujú
- Kto sa o nás stará
- Usmej sa na mňa- verbálna, neverbálna komunikácia

Altémák:

- Keresem a helyem
- Egymás kezét fogva...
- Az óvoda kapujai mögött
- Bemutakoznak a játékok
- Ki gondoskodik rólunk

„Bude jarmok bude“

„Vásári forgatag“

časové trvanie: 1 týždeň

Podtémy:

- Obaračkové slávnosti
- ľudové porekadlá a zvyky na Michala (29.9.)
- Jarmok
- Detský folklórny festival

Altémák:

- Szüreti ünnepségek

- Népi mondások és szokások Mihály napra (9.29.)
- Vásár
- Népi gyermekfesztivál

Pestovanie tradícií:

- Michalský jarmok- zber úrody, uskladňovanie úrody
- Pranostika: Včielky prestanú zbierať med, zožltne tráva

Charakteristika:

V mesiaci september uľahčíme deťom adaptáciu na nové prostredie, utvárame interpersonálne vzťahy, posilňujeme prosociálne správanie v skupine, a rozvíjame komunikatívne schopnosti. Navodíme radostnú atmosféru v triede.

Deti budeme viesť k samostatnosti, kultúrnym a hygienickým návykom, a k samoobslužným činnostiam. Osvoja si rôzne spôsoby oboznamovania s tradičnou kultúrou a oslavami rôznych sviatkov, s ľudovými tradíciami, zvykmi a zvykoslovím

Obohatíme výchovno- vzdelávací proces o prierezové témy.

Stratégie a metódy: hra, pozorovanie, demonštrácia, rozprávanie, rozhovor, práca s knihou, opis, heuristická metóda, riešenie jednoduchého problému, pohybové cvičenia, pohybové improvizácie, vychádzka do priestorov materskej školy a na školský dvor, kreslenie, manipulovanie s pastelkami, využívanie digitálnych a informačných technológií, manipulácia s hračkami, manipulačné hry, hry v detských kútikoch, počúvanie rozprávky, čítanie z kníh, počúvanie CD, hra na jarmok.

Učebné zdroje : detská literatúra s témou škôlky a kamarátstva, obrázkové knihy a leporelá, značky detí, obrazový materiál (emócie, pravidlá triedy), didaktické a stavebnicové hry, interiér a exteriér MŠ, výtvarný , odpadový, prírodný materiál, pracovné zošity, interaktívna tabuľa, elektronické didaktické hračky, hračky na námetové hry, maňušky,

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP)

- **Človek a spoločnosť:** Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede. Opisuje interiér a exteriér materskej školy. Volí

vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii; Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.

- **Jazyk a komunikácia:** Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami; Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia, dlane a prstov. Používa knihu správnym spôsobom.
- **Matematika a práca s informáciami:** Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.
- **Umenie a kultúra: Výtvarná výchova-** Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Pomenuje základné a zmiešané farby. Kreslí postavu. Hudobná výchova- Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Spieva piesne a riekanky.
- **Zdravie a pohyb:** Ovláda základné sebaobslužné činnosti; Ovláda správnu techniku chôdze a behu. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.
- **Človek a príroda:** Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.

- **Človek a svet práce:** Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). Pozná niektoré tradičné remeslá.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pedagogické pozorovanie, rozhovor s dieťaťom, analýza detských kresieb, portfólio dieťaťa.

Inkluzívny rozmer:

- pravidlá a piktogramy zrozumiteľné pre všetky deti
- nováčikom a deťom s ťažšou adaptáciou sa poskytuje individuálna podpora a viac času
- činnosti sa diferencujú podľa schopností detí

Digitálny rozmer:

- označenie hrových kútikov, boxov s hračkami obrázkami a symbolmi
- jednoduchá orientácia v priestore sa nacvičí aj programovateľnou hračkou (trasa „do herného kútika“)
- pravidlá používania digitálnych zariadení

2. Október

„Jeseň, pani bohatá“

časové trvanie: 4 týždne

„Mit hozott az Őszanyó?“

Podtémy:

- Jeseň prišla, vietor fúka, zlato prší do klobúka. (znaky jesene, počasie, oblečenie...)
- Ľudové porekadlá a pranostiky v októbri a na Vendelína
- V našom lese stromy šumia... (stromy, kriky)
- Dubák, kozák, osika... (hríby)

- Košík plný vitamínov (ovocie a zelenina)
- Zbieraj gazda na poli, nech sú plné stodoly! (Jeseň v záhrade a na poli)
- Vitaj, dedko, vitaj starká. (Deduško a babička – minulosť a súčasnosť)

Altémák:

- Fűjnak, fűjnak őszi szelek, sárgák lettek a falevelek... (az őszi jegyei, időjárás, öltözködés...)
- Népi közmondások és időjósítások októberben Vendel napra
- Levél libben minden fele, azzal lesz az erdő tele... (fák és bokrok)
- Gomba, gomba, gomba, nincsen semmi gondja...
- Vitaminokkal teli kosár (gyümölcs- és zöldségfélék)
- Őszi terménybetakarítás (Ősszel a kertben és a mezőn)
- Nagyszülők szeretete (Nagypapa és nagymama – a múlt és a jelen)

Pestovanie tradícií:

- Vendelín- pranostika, začiatok zberu úrody

Charakteristika :

V tomto mesiaci budeme poznávať, opisovať, rozlišovať prírodné javy, stromy, ovocie, zeleninu, huby, charakterizovať ročné obdobie jeseň, rytmizovať pesničky s jesennou tematikou, tvoriť a usporiadať skupiny predmetov , prezerat' encyklopédie, kresliť veľkými grafickými pohybmi, manipulovať s rôznymi predmetmi, kráčať papier, tvoriť z prírodných materiálov, počúvať hudbu a znázorňovať ju pohybom, experimentovať s farbami, modelovať. Jazykové a komunikačné schopnosti budeme rozvíjať prostredníctvom čítania a prezerania detských kníh, počúvania a recitácie básní, riekaniek a rozprávok, rozhovorov o jeseni, rozprávania podľa obrázkov a vlastných zážitkov, jazykových hier a grafomotorických aktivít s jesennou tematikou.

V kalendári budeme sledovať významné dni, budeme počúvať ľudové rozprávky, pripomenieme si jarmoky, podľa ľudových tradícií Svätého Vendelína, ktorý bol patrónom pastierov.

Každému významnému dňu predchádza dlhšia príprava v ktorej na uspokojenie zvedavosti detí zabezpečujeme pestrú činnosť.

V rámci Dňa tekvice (spolu s rodičmi) budeme pripravovať tekvicové strašidlá, lampáše, a pripravovať nátierky zo zdravých potravín.

Stratégie a metódy: priame pozorovanie a skúmanie v školských záhradkách, ovocnom sade a parku, bádateľské činnosti (vyslovovanie predpokladov, jednoduchý pokusy, pozorovanie), porovnávanie a triedenie prírodnín podľa vnímateľných znakov, experimentovanie so zmyslami (chuť, vôňa, hmat), didaktické hry, práca s náučnou knihou a encyklopédiou, výtvarné a pracovné činnosti z prírodného materiálu, vychádzka a exkurzia (trh/sad), pohybové cvičenia, maľovanie, kreslenie, nalepovanie jesenných plodov a prírodného materiálu, zostrojovanie jednoduchej koláže, využívanie digitálnych a informačných technológií, modelovanie, vychádzka, pozorovanie, zostrojovanie tekvicových strašiakov- spoločne s rodičmi, počúvanie hudby, výstava prác, tvorivé dielne, hra, pozorovanie, demonštrácia, rozprávanie, rozhovor, práca s knihou, opis, heuristická metóda, riešenie jednoduchého problému

Učebné zdroje : prírodniny (ovocie, zelenina, listy, plody, semená), detské encyklopédie a náučné knihy o prírode, lupy a mikroskopy, obrazový a pexesový materiál, výtvarný a pracovný materiál, školská záhrada a jej okolie, pracovné zošity, pracovné listy, grafomotorické námety, prekopírované obrázky na grafomotoriku, interaktívna tabuľa, elektronické didaktické hračky, hračky na námetové hry

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP)

- **Človek a príroda:** Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.
- **Človek a spoločnosť:** Plynuje rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. Opíše režim dňa. Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka.

- **Matematika a práca s informáciami:** V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším a najmenším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...). Včielkou BeeBot vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu. Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku, valec. Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.
- **Jazyk a komunikácia:** Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Ukáže titulnú stranu knihy. Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy. Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájak prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.
- **Človek a svet práce:** Vymenúva rôzne prírodné materiály. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Vhodne využíva či spracúva materiály pri výrobe jednoduchých strojov.
- **Umenie a kultúra:** Hudobná výchova- Spieva piesne a riekanky. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, alebo pohybom, alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. Výtvarná výchova- Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Hravo experimentuje s farbami.
- **Zdravie a pohyb:** Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pedagogické pozorovanie, rozhovor, produkty výtvarných a pracovných činností, jednoduché pracovné listy, portfólio dieťaťa

Inkluzívny rozmer:

- zmyslové a manipulačné aktivity umožňujú zapojenie aj deťom s rôznou úrovňou reči

či pozornosti

- úlohy sa odstupňujú (od rozpoznania po opis úžitku)

Digitálny rozmer:

- na LED panele kreslia a farebne vyplňajú jesenné motívy, programovateľná hračka prejde trasu po obrázkoch plodov

3. November

„V zdravom tele zdravý duch“

časové trvanie : 3 týždne

„Ép testben ép lélek“

Podtémy:

- Budem zdravý ako buk (vitamíny, zdravie prevencie)
- Nebojím sa lekára
- Zúbková víla
- Hlava, ramená, kolená, palce
- Magický svet zmyslov
- Čo si obliekam
- Vlny lásky- rešpektuj, toleruj a prijímaj hendikepovaných

Altémák:

- Egészséges leszek, mint a makk (vitaminok, egészség megőrzése)
- Nem félek az orvostól (Boribon az orvosnál)
- Fogtündér
- Testrészeim
- Itt a szemem, itt a szám...

- Hogyan öltözködünk

- A szeretet hullámain keresztül fogadd el, méltányold, tartsd tiszteletben az egészségben akadályozottakat

„ Lesom, poľom, lúkami... „

časové trvanie: 2 týždne

„Erdő, mező állatai“

Podtémy:

- Kto má aký kožušok
- Prišla jeseň do hory, zvieratká plnia komory
- Zajac, jež, veverička, myš, medveď, líška, vlk, jelen
- Katarína na blate a Vianoce na ľade
- Veštenie na Ondreja
- Vyriešime všetko hneď- riešenie problémových situácií

Altémák:

- Milyen a bundájuk?
- Az állatok éléskamrája
- Nyúl, sün, mókus, egér, medve, róka, farkas, szarvas
- Ha Katalin kopog, karácsony locsog
- András-napi jóslások
- Mindent azonnal megoldunk - problémás helyzetek oldása

Pestovanie tradícií

- Katarína – pranostiky
- Ondrej- pranostiky, jarmoky, vinše
- Husacie hody- Martin



Charakteristika :

Vo forme rozhovoru a hry, budeme opisovať a postupne vymenovávať časti tela, kolorovať ľudskú postavu kombinovaním vodových farieb s tušom, dotvárať ľudskú postavu. Po navodení jesennej atmosféry a rozprávania o zvieratkách budeme venovať pozornosť krátkym básničkám, rozvíjať psychomotorické kompetencie, nalepovaním zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, rozvíjať koordinovaný pohyb, určiť postupnosť prvkov, poznať, rozlíšiť, triediť, priradiť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary.

Budeme riešiť jednoduché úlohy na počítači a na interaktívnej tabuli.

Posledným novembrovým dňom navodíme vianočnú atmosféru. Uskutočníme adventné tvorivé dielne, budeme liať sviečky na slávnostný stôl, pripravovať vianočné ozdoby z prírodného materiálu(slama, plst', orechy). Pripravujeme si vzájomne darčeky(pomocou hrnčiara z hlíny, pečieme medovníčky)

Deti pomocou učiteľky pripravujú adventný veniec, adventný kalendár s vyznačením úloh, ktoré sa pokúšajú vyriešiť každý deň jednu úlohu.

Stratégie a metódy:

zážitkové a pohybové učenie, didaktické a námetové hry (na lekára, na kuchára), zmyslové aktivity a jednoduché pokusy (rozpoznávanie chutí, vôní, zvukov), práca s detskou knihou a obrazovým materiálom o tele, zdravotné cvičenia a pohybové hry zamerané na orientáciu vo vlastnom tele, praktická príprava zdravej desiaty, výtvarné a pracovné stvárnenie tela a zdravých potravín, prosociálne hry, využívanie informačných a digitálnych technológií, pozorovanie vlastného tela v zrkadle a na obrázkoch, rozhovory o hygiene, zdravom životnom štýle a starostlivosti o zdravie, výtvarné a pracovné činnosti zamerané na ľudské telo, spev, piesní, riekaniek a dramatizácia s tematikou ľudského tela, pozorovanie obrázkov, kníh, encyklopédií a videí, rozhovory o živote voľne žijúcich zvierat, triedenie zvierat podľa prostredia, spôsobu pohybu alebo potravy, dramatizácia, napodobňovanie pohybu a zvukov zvierat, námetové, pohybové a didaktické hry, poznávacie vychádzky do prírody a pozorovanie živočíchov, tvorivé výtvarné a pracovné činnosti, počúvanie rozprávok, básní a príbehov o zvieratkách, riešenie jednoduchých environmentálnych úloh a rozhovory o ochrane prírody, rozhovory o tradíciách a zvykoch adventného obdobia, pozorovanie adventného venca a kalendára, pomenovávanie ich významu, spoločné zdobenie triedy a vytváranie sviatočnej atmosféry.

Učebné zdroje : konštruktívne stavebnice, kresliaci materiál, interaktívna tabuľa, Bee bot včielka, dokument kamera , hry, námetové a spoločenské, pracovné zošity, hudobné nahrávky a rytmické hudobné nástroje, zmyslové pomôcky (látky rôznych povrchov, vône, zvukové pomôcky), lekársky kufrík a pomôcky, obrázky, fotografie a plagáty, detské encyklopédie, knihy a leporelá, zvukové nahrávky hlasov lesných zvierat, plyšové a plastové modely lesných zvierat, pexesá, puzzle.

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP)

- **Zdravie a pohyb:** Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). Má správne držanie tela v stoj a v sede. Ovláda správnu techniku chôdze a behu.
Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.
- **Človek a príroda:** Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. Opíše základné fyziologické funkcie- dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. Identifikuje viaceré zmysly a zmyslové orgány a opíše ich funkciu (čuch, chuť, hmat, sluch, zrak). Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.
- **Jazyk a komunikácia:** Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Rozčlení zvolené slová na slabiky. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
- **Matematika a práca s informáciami:** V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov
v skupine (napr. triedenie potravín na zdravé/menej zdravé). Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. Rozhodne o pravdivosti (áno/nie) jednoduchých tvrdení. Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či

veľkosťou. V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).

Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej MŠ), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.

- **Umenie a kultúra:** Výtvarná výchova- Modeluje tvary (ľudské a zvieracie figúry) z mäkkej modelovacej hmoty. Pomenuje základné a zmiešané farby. Kreslí postavu so základnými časťami tela. Hudobná výchova- Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Spieva piesne a riekanky. Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky .
- **Človek a svet práce:** Pozná základnú pracovnú náplň lekára, zdravotnej sestry, lekárnika, záchranára. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.
- **Človek a spoločnosť:** Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka. Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov (záchranári, lesníci). Opíše režim dňa.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pedagogické pozorovanie, rozhovor s dieťaťom, analýza detských kresieb postavy, jednoduché triediace úlohy, portfólio dieťaťa

Inkluzívny rozmer:

- činnosti sa diferencujú podľa náročnosti – od pomenovania a ukázania časti tela, cez triedenie potravín na zdravé/menej zdravé, až po opis funkcie zmyslu či zdôvodnenie významu pohybu.
- zmyslové aktivity – poznávanie častí tela prostredníctvom hmatu, zraku, sluchu a pohybu, aby sa mohli zapojiť deti s rôznymi spôsobmi vnímania.
- „Čo vidím?“ – pri obrázkoch zvierat umožníme odpovedať slovom, gestom, ukázaním obrázka alebo komunikačnou kartičkou.

- učiteľky pri plánovaní využívajú odstupňované ciele a aktivity (úrovne U1–U4) , čím každému dieťaťu ponúknu úlohu na primeranej úrovni; deťom s ťažšou komunikáciou pomáhajú názorné pomôcky a piktogramy.

Digitálny rozmer:

- deti nahrajú a spätne počúvajú zvuky (zmysel sluchu)
- na tabletoch a LED paneloch triedia obrázky potravín do dvoch skupín, tvoria digitálnu postavu
- fotografujú časti tela a spoločne fotografie pozorujú, fotografujú stopy zvierat na dvore
- pozorujú zvieratá prostredníctvom videa
- kreslia v jednoduchom kresliacom programe postavu človeka a zvierat

4. December

„Od Lucie do Vianoc“

časové trvanie: 3 týždne

„Karácsony illata, Betlehem csillaga“

Podtémy:

- Koľko darčiekov, toľko priateľov
- Jedlička v izbičke
- Tichá noc
- Vianočné svetlá v meste
- Betlehem
- Advent
- Mikuláš
- Lucia

Altémák:

- Amennyi ajándék, annyi barát
- Karácsonyfa a szobában
- Csendes éj
- Karácsonyi fények a városban
- Betlehem

- Ádvent
- Mikuláš
- Luca

Pestovanie tradícií:

- Barbora- pranostika
- Mikuláš- pranostika
- Lucia- pranostika, luckovanie, Luciin kalendár na počasie
- Vianoce- zdravica, veršík, riekanka, pesnička,

Charakteristika :

V tomto mesiaci sa deti zoznamujú so symbolmi adventu, s vencom a adventným kalendárom. Podľa kalendára každý deň splnia jednoduchšiu úlohu v znamení vianočných sviatkov. Každý deň sa pozerá akú úlohu majú splniť. Pri očakávaní Mikuláša a Vianoc sa naučia krátku sviatočnú pieseň, riekanku, alebo báseň. Na Barboru vložia čerešňovú vetvičku do vody, ktorú denne pozorne sledujú. Na Luciu zasadia pšenicu. Chystajú jednoduché ozdoby na vianočný stromček, oboznamujú sa s vianočnými ľudovými zvykmi. Pre rodičov pripravia krátky program a jednoduché darčeky, ako znak prejavu lásky. Na okná namaľujú najkrajšie vianočné motívy. Vo sviatočnom adventnom týždni ochutnávajú jablká, medovníky. Deti spoznávajú sviatočné stravovacie zvyky (pečenie tekvice, delenie jabĺčok, rozbíjanie orechov)

V tomto mesiaci budeme vykonávať jednoduchú starostlivosť o hračky, počúvať rozprávky o Vianociach.

Stratégie a metódy: ranný kruh, hry námetové a konštruktívne, pohybové a relaxačné cvičenia, využívanie digitálnych a informačných technológií, vykrajovanie a zdobenie medovníkov, zdobenie stromčeka, nácvik a spievanie vianočných piesní a kolied, výroba vianočných ozdôb, čítanie príbehov pri sviečke s vianočnou tematikou, tvorivé dielne, dramatické prevedenie vianočného pásma, zhotovenie Mikuláša, hra, dramatizácia, počúvanie príbehov s vianočnou tematikou, nácvik piesní a literárnych textov, inscenačná metóda, praktická činnosť- práca s papierom s prírodným materiálom s cestom, práca s knihou, rozhovor, rozprávanie, výtvarná a grafická činnosť, pozorovanie, precvičovanie

Učebné zdroje : kresliaci materiál na hrové edukačné aktivity , výtvarný, technický, odpadový, prírodný materiál, interaktívna tabuľa, el. didaktické hračky, pracovné zošity, vianočný stromček, vianočná výzdoba oblečenie na dramatizáciu, rekvizity, vtáčia búdka.

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP)

- **Človek a príroda:** Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch predmetoch, situáciách. Vymenuje ročné obdobia. Uvedie potravinový a technický úžitok niektor. úžitkových rastlín a húb.
- **Človek a spoločnosť:** Správne používa a pozná pojmy, včera, dnes, zajtra. Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.
- **Človek a svet práce:** Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok. Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. Pozná niektoré tradičné remeslá . Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.
- **Umenie a kultúra:** Hudobná výchova- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom, alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.

Výtvarná výchova- Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. Vystrihuje časti obrázkov. Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysu. Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

- **Jazyk a komunikácia:** Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Predvída udalosti deja, zápletku, záver z príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.
- **Matematika a práca s informáciami:** V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Určí (označí) objekt na

základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet).

- **Zdravie a pohyb:** Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pedagogické pozorovanie, rozhovor s dieťaťom, rozprávanie, pozorovanie pri hre a praktických činnostiach, analýza detských kresieb a výrobkov, jednoduché triediace a poznávacie úlohy, pracovné a grafomotorické listy, portfólio dieťaťa, slovné hodnotenie a spätná väzba, sebahodnotenie

Inkluzívny rozmer:

- prispôsobovanie náročnosti úloh veku a individuálnym potrebám detí,
- rešpektovanie rôznych rodinných tradícií a spôsobov prežívania vianočného obdobia,
- vytváranie bezpečného a prijímajúceho prostredia, v ktorom sa každé dieťa cíti byť súčasťou spoločných vianočných aktivít

Digitálny rozmer:

- počúvanie vianočných piesní, kolied a zvukových nahrávok
- nahrávanie detí a počúvanie ich prejavu speváckeho, recitačného, hovoreného
- fotografovanie detí pri tvorivých aktivitách a dokumentovanie ich práce do elektronického portfólia

5. Január

„V krajine snehu a ľadu“

časové trvanie: 3 týždne

„Aki fázik vacogjon“

Podtémy:

- Novoročné vinšovanie
- O dvanástich mesiačikoch
- Zimné radovánky a športy
- Mráz na okná maľuje
- Hostina v zime
- Priateľské služby (pomoc kamarátom)

Altémák:

- Újévi köszöntő
- A 12 hónapról
- A tél örömei és téli sportok
- Jégvirág
- Téli lakoma
- Baráti tanácsok (Segíts barátodnak!)

„Putovanie mliečnou dráhou“**časové trvanie: 1 týždeň****„Kalandok a Tejút“****Podtémy:**

- Naša Zem je guľatá
- Mesiac- náš najbližší sused
- Farebné planéty
- Slnko a hviezdy
- Nasadneme do rakety

Altémák:

- A mi Földünk kerek
- Hold - a legközelebbi szomszédunk
- Színes bolygók
- Nap és a csillagok
- Felülünk a rakétára

Pestovanie tradícií:

- Traja králi

Charakteristika :

V tomto mesiaci sa naučíme vinšovačky na nový rok, budeme rytmizovať ľudové riekanky, zapamätať a prednášať krátke literárne útvary, členiť slová na slabiky a určovať začiatkové hlásky. Oboznámime sa s plynutím času pomocou kalendára, hodín a činností. Naučíme sa pohybovať v štvorcovej sieti, usporiadať predmety podľa určitých kritérií, určovať počty a vytvárať skupiny predmetov. Spoznáme priestorové geometrické tvary. V grafických programoch kresliť a pracovať s obrázkami. Budeme strihať, lepiť, maľovať rôznymi technikami, oživíme zvolené pravidlá- pravidlá triedy. Budeme poznávať, skúmať vlastnosti vody, robiť pokusy s vodou, snehom a ľadom. Pozorovať vtáky a dopĺňať krmivo v krmidlách. Spievať prirodzene, plynule, so zreteľnou výslovnosťou na zimnú tematiku. Grafomotorickým cvičením využívať koordináciu zraku a ruky, kresliť uvoľnenou rukou. Na dvore sa budeme venovať zimným pohybovým aktivitám- sánkovanie, guľovanie, kĺzanie na ľade. Budeme objavovať a spoznávať vesmír prostredníctvom pozorovania, rozhovorov, experimentovania, hier, práce s knihou, výtvarných a pohybových aktivít.

Stratégie a metódy:

ranný kruh, pohybové a relaxačné hry, využívanie digitálnych technológií, námetová hra, pohybové aktivity, sánkovanie, zimné športy, vystrihovanie, lepenie, hra, vysvetľovanie, nácvik, demonštrácie, dramatizácia, práca s didaktickým materiálom, kalendárom a hodinami, čítanie kresleného príbehu, rozhovor, rozprávanie, zážitkové učenie, experimenty, manipulácia s hudobnými nástrojmi, riešenie problémovej úlohy, výtvarná a grafická činnosť, praktická činnosť, práca s technickým a odpadovým materiálom, opis, manipulovanie s predmetmi, konštrukčné hry

Učebné zdroje:

interaktívna tabuľa a edukačné programy, Bee bot včielka, kresliaci materiál, telovýchovné náradie, pracovné zošity, detské hudobné nástroje, Včielka časopis, didaktický materiál ročné obdobie, pexeso, krmivo a krmidlá, zvukové nahrávky spevu vtákov, kalendáre, hodiny, obrázkový materiál, skladačky a stavebnice

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP):

- **Človek a príroda:** Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (topenie a tuhnutie, teplo a horenie, vyparovanie, rozpúšťanie). Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. Opíše Zem ako súčasť vesmíru.
- **Človek a spoločnosť:** Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka. Uvedie adresu svojho bydliska.
- **Človek a svet práce:** Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých strojov. Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.
- **Umenie a kultúra:** Hudobná výchova- Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj 3/4 takte. Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.

Výtvarná výchova- Vystrihuje časti obrázkov. Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysu. Spája časti obrázkov lepením. Hravo experimentuje s farbami. Ovláda niekoľko techník maľovania. Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.
- **Jazyk a komunikácia:** Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Rozčlení zvolené slová na slabiky. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno - komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. Používa knihu správnym spôsobom. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
- **Matematika a práca s informáciami:** Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...). Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v

numerickej postupnosti po číslo 10. V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej MŠ), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.

- **Zdravie a pohyb:** Ovláda správnu techniku chôdze a behu. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýčam na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pedagogické pozorovanie, rozhovor, pozorovanie pri konštruktívnych a tvorivých hrách, výtvarné a tvorivé činnosti, pracovné listy, analýza detských prác, portfólio, slovné hodnotenie

Inkluzívny rozmer:

- zapájanie každého dieťaťa do pokusov, hier a tvorivých činností podľa jeho schopností,
- práca v dvojiciach a malých skupinách, podpora spolupráce a vzájomnej pomoci pri experimentoch a konštrukčných hrách
- umožnenie rôznych foriem zapojenia – pozorovanie, manipulácia, kreslenie, pohyb, dramatizácia alebo rozprávanie
- oceňovanie individuálneho pokroku a vytváranie príležitostí na úspech každého dieťaťa

Digitálny rozmer:

- využívanie nahrávacích štipcov pri riešení úloh
- fotografovanie a pozorovanie zmien snehu a ľadu pomocou tabletu,
- virtuálne pozorovanie planét, hviezd a Mliečnej dráhy pomocou teleskopu

6. Február

**„Fašiangy, Turíce“
„Itt a farsang, áll a bál“**

časové trvanie: 3 týždne

Podtémy:

- Kráľ karnevalu
- Chystáme sa na karneval
- Fašiangové dobroty
- Fašiangový sprievod - zvyky a tradície
- S mamičkou na nákupe - potraviny a stravovanie
- Čo je z čoho?
- Vstávaj, medveď! (2. 2. Hromnice)
- Lízanka pre kamaráta - vzťahy medzi deťmi, ľuďmi

Altémák:

- Karnevál az óvodában
- Készülünk a jelmezbálra
- Farsangi finomságok
- Jertek, jertek nosza járjunk táncot - népi hagyományok, szokások
- Bevásárlás anyukával – élelmiszerek és étkezés
- Mi miből készül?
- Kelj fel medve! (február 2.)
- Nyalóka a barátnak – a gyerekek, emberek közötti kapcsolatok

**„Kde bolo tam bolo“
„Hol volt, hol nem volt...“**

časové trvanie: 2 týždne

Podtémy:

- Za siedmimi horami...(ľudová rozprávka)
- Bájky
- Z rozprávky do rozprávky (autorské rozprávky)
- Mám básničku na jazýčku
- Kniha - náš priateľ
- Trinásta komnata - rozlišovanie dobra a zla, negatívne pocity

-

Altémák:

- Hetedhét országon túl (népmese)
- Regék
- Meséről mesére (műmese)
- „Ajkamról versem szól“
- „Barátunk a könyv!“
- Tizenharmadik kamra – a jó és a rossz megkülönböztetése, negatív érzések

Pestovanie tradícií

- Hromnice
- Popolcová streda
- Fašiangy- fašiangová zábava

Charakteristika :

Vo februári sa zameriame na spoznávanie fašiangového obdobia hravou a zážitkovou formou. Deti sa pripravujú na karneval, rozvíjajú si fantáziu pri maskách a kostýmoch. Spoznávajú tradičné jedlá a zásady zdravého stravovania. Fašiangový sprievod – zvyky a tradície približuje deťom ľudové zvyky a folklór. V téme S mamičkou na nákupe – potraviny a stravovanie sa učia orientovať v potravinách a ich význame pre zdravie. Čo je z čoho? rozvíja poznávanie materiálov a pôvodu vecí. Téma Vstávaj, medveď! (Hromnice) približuje ľudové pranostiky a ročné obdobia. Projekt sa uzatvára témou Lízanka pre kamaráta, ktorá podporuje priateľské vzťahy, empatiu a spoluprácu medzi deťmi. Vo februári budeme pripravovať triedu na fašiangový karneval, urobíme papierové masky, napečieme dobroty a patrične oslávime karneval. Dojmy z karnevalového bálu vyjadríme rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami- maľovaním, kreslením, fotografovaním.

Deti budú spoznávať, pomenovávať a rozlišovať potraviny a suroviny na prípravu jedál prostredníctvom hier, pozorovania, triedenia, ochutnávok a jednoduchých praktických aktivít. Spoznajú rôzne materiály, ich pôvod a vlastnosti, pripomenú si dôležitosť triedenia odpadu. Pri téme Kde bolo, tam bolo...sa zameriame na rozvoj detskej fantázie, reči, myslenia a citového prežívania prostredníctvom rozprávok, básní a kníh. Deti sa hravou formou zoznamujú so svetom príbehov, učia sa počúvať, rozprávať, vyjadrovať emócie a rozlišovať dobro od zla. Podporujeme čitateľskú gramotnosť, tvorivosť a sociálne vzťahy medzi deťmi. Deti sa učia správne zaobchádzaniu s knihou a postupne si vytvárajú pozitívny vzťah k čítaniu. Kniha sa stáva zdrojom poznania, zábavy aj oddychu.

Stratégie a metódy: ranný kruh, digitálna informačná technológia, námetové a konštruktívne hry , pohybové cvičenia , omaľovánky, vystrihovačky, hra, pozorovanie, demonštrovanie, rozprávanie, rozhovor, opis, napodobňovanie, pokus a omyl, práca s počítačom, výroba papierových karnevalových masiek a ich zdobenie, príprava a pečenie jednoduchých fašiangových dobrôt, ochutnávanie a pomenovávanie potravín a surovín, triedenie potravín podľa druhu, farby, chuti a pôvodu, poznávanie tradičných fašiangových zvykov prostredníctvom obrázkov, hudby a videí, fašiangový sprievod a hudobno-pohybové hry, maľovanie a kreslenie zážitkov z karnevalu, fotografovanie, skúmanie vlastností rôznych materiálov a predmetov, triedenie odpadu a hra „Čo kam patrí?“, pozorovanie prírody a rozprávanie o pranostikách na Hromnice, dramatizácia a pohybové hry na tému „Vstávaj, medveď!“, hry na podporu priateľstva, empatie a spolupráce, počúvanie a dramatizácia ľudových a autorských rozprávok, rozprávanie podľa obrázkov a dokončovanie príbehov, recitovanie básní, rytmizácia a jazykové hry, čítanie rozprávok a práca s knihou, výroba vlastnej knihy alebo leporela, dramatizácia situácií na rozlišovanie dobra a zla a vyjadrovanie pocitov.

Učebné zdroje:

interaktívna tabuľa, el. didaktické hračky, obrázkový a obrazový materiál, detské knihy a rozprávky, leporelá, encyklopédie, pracovné listy, didaktické hry, puzzle a spoločenské hry, potraviny a suroviny, kuchynské pomôcky, rôzne druhy materiálov a predmetov, výtvarný a tvorivý materiál, karnevalové masky a kostýmy, hudobné nahrávky a ľudové piesne, maňušky a bábky, prírodniny, interaktívna tabuľa, tablet, fotoaparát a kamera, nahrávacie štipce, digitálne vzdelávacie aplikácie a videá

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP):.

- **Človek a príroda:** Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.
- **Človek a spoločnosť:** Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. Plynule rozpráva o svojich záľubách a povinnostiach. Pozná verejné inštitúcie

a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (knížnica, kníhkupectvo, novinový stánok).

- **Človek a svet práce:** Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v záhrade.
- **Umenie a kultúra:** Hudobná výchova- Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. Spieva piesne a riekanky. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Výtvarná výchova- Vystrihuje časti obrázkov. Opíše obsah kresby. Hravou experimentuje s farbami. Slovné opíše obraz, sochu, dizajn(predmet) a architektúru. Ovláda základy miešania farieb.
- **Jazyk a komunikácia:** Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmiickým sprievodom. Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou(básničkou) a prozaickými žánrami. Používa knihu správnym spôsobom. Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.
- **Matematika a práca s informáciami:** Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. Pre dve skupiny určí, kde je viac a kde menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách(do 10 prvkov v skupine skupine). Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnícových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá

pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej MŠ), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.

- **Zdravie a pohyb:** Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov :stoj, drep, kľak, sed, ľah. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. Má správne držanie tela v stoji a v sede. Ovláda správnu techniku chôdze a behu. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pedagogické pozorovanie, rozhovor, pozorovanie pri praktických a tvorivých činnostiach, triedenie a priradovanie potravín a materiálov, pozorovanie pri hudobno-pohybových a skupinových aktivitách, počúvanie s porozumením, reprodukcia a dokončovanie príbehu, pozorovanie pri dramatizácii, hodnotenie slovného a výtvarného prejavu, práca s knihou, slovné hodnotenie a spätná väzba

Inkluzívny rozmer:

- zapojenie každého dieťaťa do prípravy karnevalu podľa jeho možností – výroba masiek, zdobenie triedy, pečenie a ochutnávanie
- oceňovanie každého individuálneho príspevku
- výber rozprávok primeraných schopnostiam a potrebám detí
- využívanie obrázkov, maňušiek a piktogramov na podporu porozumenia
- podpora detí s komunikačnými ťažkosťami pri rozprávaní a dramatizácii
- rešpektovanie rozdielneho tempa pri počúvaní

Digitálny rozmer:

- rozhovory o bezpečnom používaní tabletu, počítača a internetu,
- učenie detí, že nie všetkým informáciám na internete môžeme veriť,
- nahrávanie vlastného rozprávania k obrázkom

7. Marec

„Vyjdi vyjdi slniečko“

časové trvanie: 3 týždne

„Tavaszi zsongás“

Podtémy:

- Príroda sa zobúdzá
- Na Gregora idú ľady do mora
- Vynášanie Moreny
- Vôňa jari
- Záhady v záhrade
- 22. 3. Svetový deň vody
- Prečo ťa mám rád- pozitívne oceňovať schopnosti iných

Altémák:

- Ébred a természet
- Príroda sa zobúdzá
- Sándor napján megszakad a tél
- Haj Ki, Kiske, Kikiske
- Napfényes tavasz
- Beültettem kiskertemet
- Víz, víz tiszta víz (A víz világnapja március 22.)
- Miért is kedvellek – pozitívan értékelni mások képességeit

Pestovanie tradícií:

- Vynášanie Moreny
- Prvý jarný deň

Charakteristika :

Tematický celok je zameraný na spoznávanie prebúdajúcej sa prírody, zmien v prírode a života rastlín a živočíchov. Deti budú pozorovať prvé jarné kvety, klíčenie semien, rast rastlín, návrat sťahovavých vtákov a narodené mláďatá. Prostredníctvom vychádzok, pozorovania, pokusov a praktických činností budú objavovať jarnú prírodu, starať sa o rastliny a vytvárať si pozitívny vzťah k životnému prostrediu.

Súčasťou tematického celku bude aj spoznávanie jarných tradícií a ľudových zvykov. Deti sa oboznámia s Morenou a vynášaním Moreny, symbolickým vítaním jari, ľudovými piesňami, riekankami, tancami a jarnými zvykmi. Prostredníctvom zážitkových aktivít si priblížia význam tradícií a kultúrneho dedičstva.

Deti budú sadiť a siať, pozorovať klíčenie semien, polievať a starať sa o rastliny, vytvárať jarné dekorácie, kresliť a maľovať jarnú prírodu a vyrábať rôzne tvorivé práce.

Prostredníctvom hudobných a pohybových aktivít sa naučia jarné piesne, riekanky, tance a ľudové hry.

Pozornosť budeme venovať aj Dňu vody. Deti budú poznávať význam vody pre človeka, rastliny a živočíchy, jej vlastnosti a možnosti využitia. Prostredníctvom jednoduchých pokusov a praktických aktivít budú objavovať, čo vo vode pláva, čo sa vo vode rozpúšťa, a zároveň si osvoja zásady šetrenia a ochrany vody.

Tematický celok podporí zvedavosť, tvorivosť, samostatnosť, spoluprácu, environmentálne cítenie, rozvoj reči, pohybových a praktických zručností a zároveň umožní deťom prirodzene spoznávať jarnú prírodu, ľudové tradície a význam vody pre život.

Stratégie a metódy: ranný kruh, hry námetové, konštruktívne pohybové, digitálna informačná technológia, rozprávanie o jari, grafomotorické cvičenia, kreslenie, modelovanie, maľovanie jarnej prírody, kvetov, tvorba kompozičných celkov, hudobno-pohybové hry, nácvik krátkych textov o jari, vychádzky do jarnej prírody, prezeranie encyklopédií, čítanie príbehov, hra, pozorovanie, demonštrovanie, rozprávanie, rozhovor, opis, napodobňovanie, pokus a omyl, práca s knihou a počítačom, dramatizovanie, výtvarná a grafická činnosť.

Učebné zdroje :

LED panely, CD prehrávač, zvukové a hudobné nahrávky, detská knižnica, telovýchovné náradie a náčinie, pracovné zošity, didaktický materiál, vtáčiky, detské záhradnicke náradie a náčinie, potreby na sadenie a klíčenie, prírodný materiál na zhotovenie Moreny, krojové súčasti, videá ľudových tradícií, vôňové nádoby, nádoby s vodou, lieviky, pipety, predmety na pokusy, obrázky kolobehu vody, prírodniny , lupy, mikroskopy

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP)

- **Človek a príroda:** Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. Uvedie niektoré životné prejavy rastlín. Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.
- **Človek a spoločnosť:** Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.
Človek a svet práce: Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.
- **Umenie a kultúra:** Hudobná výchova- Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. Spieva piesne a riekanky.
Výtvarná výchova- Ovláda niekoľko techník maľovania. Používa rôzne maliarske nástroje. Vystrihuje časti obrázkov.
- **Jazyk a komunikácia:** Vyčlení začiatočnú hlásku slova. Uvažuje nad informáciami prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.

- **Matematika a práca s informáciami:** Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. V skupine útvarov identifikuje (aj hma- tom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.
Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.
- **Zdravie a pohyb:** Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pozorovanie dieťaťa pri spontánnych a riadených aktivitách, kladenie otázok a zisťovanie porozumenia, hodnotenie výsledkov detskej činnosti, hodnotenie spolupráce a schopnosti pomáhať druhým, pozorovacie záznamy učiteľky, hodnotenie schopnosti pozorovať a pomenovať zmeny v prírode, rozlišovať znaky jari, chápať význam vody pre život, prejavovať záujem o ochranu prírody, spolupracovať pri spoločných aktivitách, vyjadriť svoje pocity a pozitívne oceniť schopnosti a úspechy iných

Inkluzívny rozmer:

- pri náročnejších aktivitách pracujú deti vo dvojiciach, pričom skúsenejšie dieťa pomáha kamarátovi a učí sa zároveň rešpektu a spolupráci
- deti si navzájom povedia alebo ukážu, čo sa im na kamarátovi páči, pre deti, ktoré majú problém vyjadriť sa slovne, využijeme obrázkové kartičky s vlastnosťami (pomáha, usmieva sa, pekne kreslí, delí sa)
- Spoločný jarný plagát – každé dieťa vytvorí jeho časť podľa svojich možností (kreslenie, maľovanie, lepenie, odtlačky, nalepovanie obrázkov), čím vznikne spoločné dielo celej skupiny

Digitálny rozmer:

- deti fotografujú výsledky jednoduchých pokusov a spoločne porovnávajú fotografie „pred a po“
- nahrávanie zvukov vtákov, dažďa alebo vody počas pobytu vonku a ich následné rozpoznávanie

8. Apríl

„Šibi-ribi...“

časové trvanie: 3 týždne

„Zöld erdőben jártam...“

Podtémy:

- Maľované vajíčko
- Veľkonočné zvyky a tradície
- Deň zdravia
- Vodníkové kráľovstvo
- Liečivé rastliny
- Koho chcem držať za ruku - komunikácia, vzťahy v triede

Altémák:

- Piros tojás, hímes tojás
- Húsvéti népszokások és hagyományok
- Egészségnap
- Vízivilág
- Fűben, fában orvosság
- Kit szeretnék kézen fogni - kommunikáció, kapcsolatok az osztályban

„Na dvore býva...“

časové trvanie: 3 týždne

„Az udvaron lakik...“

Podtémy:

- Zniesla sliepka vajíčko (hydina)
- Pes a mačka
- Na farme (hospodárske zvieratá)

- Kto ku komu patrí? (zvieratá a mláďatá)
- Deň Zeme (22. 4.)
- Cvičenie mlčania - ovládať vlastné telo

Altémák:

- A tyúk és a tojás (baromfi)
- Kutya, macska
- A farmon (haszonállatok)
- Ki kihez tartozik (állatok és kicsinyeik)
- A Föld napja (4.22)
- A hallgatás gyakorlása - felfedezni a saját testünket

Pestovanie tradícií:

- Zelený štvrtok
- Kvetná nedeľa
- Veľká noc- veľkonočné tvorivé dielne
- Majáles
- pranostiky

Charakteristika :

V tomto mesiaci do popredia budeme dávať významné dni, ako je „ Zelený štvrtok, Kvetná nedeľa, Veľká noc a majáles. Uskutočníme tvorivé dielne, kde deti, rodičia a učiteľky spoločne budú tvoriť. Budeme pracovať rôznymi technikami pri maľovaní vajíčok, dáme vyklíčiť pšenicu, kukuricu podľa zvyku, aby dobrá bola úroda. Naučíme sa riekanky, chlapci sa naučia polievací veršík.

Posledný aprílový deň sa budeme venovať tradičnej akcii Majáles. Ozdobíme máj spoločne s rodičmi a deťmi. Budeme spievať jarné pesničky, deti pripravlia krátky program, učiteľky a remeselníci prekvapia deti ukážkami remeselníctva.

Budeme pracovať hlinou, plstou, kožou , slamou, maľovať na sklo.

V edukačných aktivitách sa budeme zaoberať hospodárskymi zvieratami, rozlišovať hospodárske a domáce zvieratá, ich úžitok, typické znaky a ich spôsob života. Budeme kresliť, nalepovať, maľovať zvieratá, využijeme počítačové programy, kreativitu, predstavivosť. Deti sa prostredníctvom hier, pozorovania, rozprávania a pohybových aktivít zoznamujú s mláďatami zvierat. Spájajú dospelé zvieratá s ich mláďatami. Učia sa pomenovať jednotlivé

časti tela, zvuky zvierat a chápať jednoduchý životný cyklus sliepky a vajíčka. Rozvíja sa ich logické myslenie, pozornosť a schopnosť triedenia a porovnávania. Projekt podporuje rozvoj poznania, reči, pohybu, citového vzťahu k prírode a učí deti ohľaduplnosti k živým tvorom. Cvičením s rôznym náčiním si precvičíme všetky svalové skupiny, koordináciu pohybov.

Stratégie a metódy: ranný kruh, interaktívna tabuľa, elektronické didaktické hračky, edukačné programy – PC, grafomotorické cvičenia, hry námetové, rozprávanie o živote na vidieku, kreslenie, grafomotorika, modelovanie, maľovanie domácich zvierat, maľovanie jarnej prírody, jarých kvetov, tvorba kompozičných celkov, počúvanie zvukov domácich zvierat, námetová hra na hospodársky dvor, nácvik piesne, hra, pozorovanie, demonštrovanie, rozprávanie, rozhovor, opis, napodobňovanie, pokus a omyl, práca s knihou a počítačom, dramatizovanie, výtvarná a grafická činnosť, klíčenie semienka, sadenie kvetín,

Učebné zdroje:

CD prehrávač, hudobné nahrávky, interaktívna tabuľa, Bee bot včielka, telovýchovné náradie a náčinie, didaktický materiál jarné kvety, domáce zvieratá, encyklopédia, semienka žita, kukurice, slnečnice, žeruchy.kraslice, vajíčka, veľkonočné dekorácie, obrázky a knihy o tradíciách, ľudové piesne a riekanky, výtvarný a tvorivý materiál, ovocie, zelenina, hygienické potreby, lekársky kufrík, knihy o zdraví, nádoby s vodou, prírodniny, lupy, obrázky vodných živočíchov, knihy a videá, čerstvé a sušené bylinky, herbár, lupy, obrázkové karty emócií, maňušky, knihy o priateľstve, komunikačné kartičky, obrázky, modely a figúrky zvierat, pierka, seno, slama, knihy a zvukové nahrávky, potreby na starostlivosť o psa a mačku, obrázky, modely a knihy, obrázkové karty zvierat a mláďat, puzzle, pexeso, modely zvierat, prírodniny, odpadový materiál, nádoby na triedenie odpadu, obrázky, knihy a videá, relaxačná hudba, podložky, šatky, pierka, loptičky, vizuálny časovač.

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP):

- **Človek a príroda:** Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.
- **Človek a spoločnosť:** Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia(napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa,

mesiaca, roka. Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.

- **Človek a svet práce:** Pozná niektoré tradičné remeslá. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod. Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
- **Umenie a kultúra:** Výtvarná výchova- Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením. Ovláda niekoľkých techník maľovania.
Hudobná výchova- Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.
- **Jazyk a komunikácia:** Rozčlení zvolené slová na slabiky. Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.). Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Rozčlení zvolené slová na slabiky. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. Reprodukujú stručne obsah prečítaného textu. Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
- **Matematika a práca s informáciami:** Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej MŠ), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. Naprogramuje digitálnu hračku (napr. Bee-Bot, resp. podľa podmienok materskej školy) podľa predpisu, návodu. Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou

(napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.

- **Zdravie a pohyb:** Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pozorovanie a pedagogická diagnostika, rozhovor a kladenie otázok, praktické činnosti a riešenie úloh, hodnotenie výtvarných a pracovných činností, hodnotenie spolupráce a aktivity detí, sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie detí, slovné hodnotenie a pozitívna spätná väzba
- pracovné listy a obrázkové úlohy, výtvarné práce a výrobky s veľkonočnou tematikou, triedenie a priradovanie obrázkov domácich zvierat a ich mláďat, dramatizácia a pohybové hry, rozhovor o veľkonočných zvykoch a domácich zvieratách, pozorovanie živých zvierat alebo obrazového materiálu, detské portfólio, fotodokumentácia a krátke videozáznamy z činností

Inkluzívny rozmer:

- zapájanie všetkých detí do spoločných výtvarných a tvorivých aktivít podľa ich individuálnych možností, používanie obrázkov, piktogramov, predmetov a názorných ukážok na lepšie porozumenie, diferencovanie úloh podľa veku, schopností a tempa detí, práca vo dvojiciach a malých skupinách, vzájomná pomoc a spolupráca, možnosť vyjadriť sa slovné, kresbou, pohybom alebo gestom, zapojenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami prostredníctvom upravených pomôcok a jednoduchších krokov, vytváranie príležitostí na spoločné prežívanie veľkonočných tradícií a pozitívny vzťah k zvieratám

Digitálny rozmer:

- sledovanie krátkych videí o veľkonočných zvykoch a domácich zvieratách, vyhľadávanie a pozorovanie fotografií domácich zvierat a ich mláďat na interaktívnej tabuli, digitálne priradovanie zvierat a mláďat, počúvanie zvukov domácich zvierat a ich určovanie, fotografovanie detských výrobkov a aktivít tabletom alebo fotoaparátom, tvorba jednoduchého

digitálneho veľkonočného obrázka, využívanie interaktívnych hier a kvízov na opakovanie učiva, spoločné prezeranie fotografií a krátkych videozáznamov vytvorených počas aktivít

9. Máj

„Viazem si kytičku“
„Orgona ága“

časové trvanie: 4 týždne

Podtémy:

- Deň matiek
- Rodina
- Moje mesto, moja vlasť
- Včielka Maja (hmyz), vtáky, stromy (Turíce)
- Koho najviac milujem – vzťahy

Altémák:

- Anyák napja
- Család
- Az én városom, az én hazám
- Maja, a méhecske (rovarok) madarak, fák
- Kit szeretek a legjobban - kapcsolatok

Pestovanie tradícií:

- Turíce a pranostiky

Charakteristika integrovaného bloku:

Deti sa spolu s rodičmi zúčastnia na vtipných súťažiach v jarmočnom vírení. S pomocou dospelých pripraví jarmok, učia sa napodobňovať jarmočných vyvolávačov. Pozerajú si obrázky, počúvajú pesničky a rozprávky o jarmoku. Väčšie deti pečú na sviatok praclíky, medovníčky. Na voľbu turického kráľa – kráľovnej sa učia piesne, hudobno- pohybové hry a jednoduché tanečné kroky. Na nakupovanie si zhotovia toliare, zariadenia jarmok a predávajú svoj tovar. Po skončení súťažných hier pomáhajú rozdeľovať výhry. Na ľudovú hudbu, hudbu danej národnosti skúšajú jednoduché tanečné kroky, estetické pohyby.

V mesiaci máj si nacvičíme krátky program ku Dňu matiek. Budeme deti viesť k tomu, aby si uvedomili a ocenili hodnotu lásky svojej mamy, k rodine. Rôznymi technikami pripravíme mamičkám darčeky. Prostredníctvom zážitkového učenia, hier, rozhovorov, tvorivých a

pohybových aktivít spoznávajú význam rodiny, lásky, prírody, domova a vzťahov. Učia sa vyjadrovať city slovom, pohybom i výtvarnou činnosťou. Rozvíjajú si pocit vďačnosti, úcty a lásky k najbližším členom rodiny. Prostredníctvom rozhovorov, obrázkov a hier spoznávajú miesto, kde žijú, jeho dominanty a symboly. Budujú si vzťah k domovu, mestu a vlasti, učia sa základom patriotizmu primeraným ich veku. Oboznamujú sa s jarnou prírodou, životom hmyzu, vtákov a stromov. Učia sa chápať ich význam pre človeka a prírodu. Rozvíjajú si environmentálne cítenie, pozorovacie schopnosti a ochrana živých bytostí v súlade s ľudovými tradíciami Turíc.

Stratégie a metódy: ranný kruh, interaktívna tabuľa, elektronické didaktické hračky, edukačné programy – PC, grafomotorické cvičenia, hry námetové a konštruktívne, edukačné aktivity, prezeranie kníh, využívanie digitálnych a informačných kompetencií, rodinný album, námetová hra na mamičky, počúvanie básní o mamičke, zostrojovanie darčeka pre mamičku, hudobno- recitačné pásmo ku dňu matiek, hra, pozorovanie, demonštrovanie, rozprávanie, rozhovor, opis, napodobňovanie, pokus a omyl, práca s knihou a počítačom, dramatizovanie, výtvarná a grafická činnosť

Učebné zdroje :

obrázkové encyklopédie a atlasy hmyzu, vtákov a stromov, fotografie a obrázky rodinných príslušníkov, mesta, Slovenska, prírody a zvierat , mapy Slovenska a Nových Zámkov, vlajka a symboly Slovenska, prírodniny – listy, konáriky, kvety, semenka, pracovné listy, omaľovánky, puzzle a didaktické hry, hudobné nahrávky, ľudové piesne a folklórne materiály , príbehy a obrazový materiál o včielke Maji, hmyze, vtákoch a stromoch, pozorovanie prírody v okolí MŠ, vychádzky a návštevy významných miest mesta, interaktívna tabuľa, tablet, edukačné videá a digitálne obrázky

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP)

- **Človek a príroda:** Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.
- **Človek a spoločnosť:** Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.

- **Človek a svet práce:** Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. Pozná niektoré tradičné remeslá.
- **Umenie a kultúra:** Hudobná výchova - Spieva piesne a riekanky. Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
Výtvarná výchova - Farbami vyjadrí pocit. Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
- **Jazyk a komunikácia:** Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Používa knihu správnym spôsobom.
- **Matematika a práca s informáciami:** Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok. Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
- **Zdravie a pohyb:** Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. Rytmicke správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pozorovanie, rozhovor, pochvala a slovné hodnotenie, sebahodnotenie, hodnotenie výsledku činnosti, diskusia, situačné učenie, praktická činnosť, otázky a odpovede, sebahodnotenie, experimentovanie, triedenie, porovnávanie, pozorovanie sociálneho správania, situačné metódy, dramatizácia

- výtvarné práce, výrobky pre mamu, pracovné listy, kresba, fotodokumentácia, kresba rodiny, rodinné fotografie, obrázkový materiál, dramatické hry, detské portfólio, kresby a maľby mesta, model mesta, mapy, obrázky, obrázky a encyklopédie, prírodniny, modely, didaktické hry, kresba, dramatické hry, obrázkové karty emócií, záznamy o pokroku dieťaťa

Inkluzívny rozmer:

- spoločná výroba darčeka pre mamu podľa schopností dieťaťa
- kreslenie alebo zostavovanie rodiny z obrázkov, pričom dieťa môže rodinu predstaviť slovne, gestom alebo výberom obrázkov
- triedenie obrázkov a prírodnín podľa jednoduchých kritérií, práca vo dvojiciach a vzájomná pomoc
- hry na vyjadrovanie emócií pomocou obrázkov, gest a mimiky, dramatizácia situácií pomoci a priateľstva

Digitálny rozmer:

- nahranie krátkeho videopozdravu pre mamu
- vytváranie digitálnej rodinnej koláže z fotografií, rozhovor pri prezentácii obrázkov na interaktívnej tabuli
- virtuálna prehliadka mesta Nové Zámky, sledovanie významných budov a orientácia na jednoduchej digitálnej mape
- sledovanie krátkych náučných videí o hmyze a vtákoch, počúvanie zvukov vtákov, fotografovanie stromov a rastlín počas pobytu vonku
- zaznamenanie krátkych hlasových vyjadrení detí o ľuďoch, ktorých majú rady

10. Jún

„Hurá, leto!“

časové trvanie: 5 týždňov

„ Hurrá, itt a nyár! ”

Podtémy:

- Týždeň detských radostí
- Letné športy
- Veselý semafor
- Cesta okolo sveta
- Hurá, prázdniny
- Opravári- negatívne vzťahy medzi ľuďmi, možnosti nápravy

Altémák:

- A gyermekörömök hete
- Nyári sportok
- Vidám jelzőlámpa
- Világ körüli utazás
- Hurrá, szünidő!
- Szerelők - az emberek közötti negatív viszonyok, a helyreigazítás lehetőségei

Pestovanie tradícií:

- Deň letného slnovratu 21. jún
- Svätý Ján
- pranostiky

Charakteristika :

Z ľudových tradícií na mesiac jún si pripomenieme zber liečivých rastlín, ktoré majú magickú moc pri liečbe, preskakovanie svättojánskych ohňov. Posypanie rastlín popolom z týchto ohňov veští dobrú a bohatú úrodu .

V rámci týždňa prežitých radostí zorganizujeme súťaže v cvičení, budeme prekonávať prekážky, posilňovať vôľové vlastnosti, pohybom vyjadrovať tempo piesne. Pohybové aktivity zamerané na letné športy podporia rozvoj hrubej motoriky, obratnosti a vytrvalosti. Deti sa naučia zásadám fair play, spolupráci a bezpečnosti pri pohybe. Hravou formou sa oboznámia so základnými pravidlami cestnej premávky a bezpečného správania sa na cestách počas leta. Rozvíja sa ich zodpovednosť, pozornosť a schopnosť reagovať na dopravné situácie. Zábavnými aktivitami počas rodinného Juniálesu oslávim deň otcov.

Oboznámime sa s Európou a ostatnými svetadielmi, zahráme sa na malých cestovateľov, pôjdeme na cestu okolo sveta. Oboznámime sa s typickými znakmi ročného obdobia leto, zhotovíme výtvary z rozmanitého materiálu- kvety, motýle, lienky. Využijeme aj prírodný materiál kamene. Pripravíme programy na rozlúčkové slávnosti a rozlúčime sa so školským rokom. Pripravíme sa na prázdniny a na HURÁ LETO!

Stratégie a metódy: ranný kruh interaktívna tabuľa, elektronické didaktické hračky, edukačné programy – PC, pohybové, dychové a relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, hry námetové a konštruktívne, edukačné aktivity s geometrickými tvarmi, prezeranie kníh,

encyklopédie, edukačná aktivita, využívanie digitálnych a informačných kompetencií, námetová hra na cestovanie do celého sveta, básne, hra, dramatizácia, vysvetľovanie, demonštrácia, nácvik, analýza syntéza, práca s didaktickým materiálom, situačná metóda, praktická činnosť práca s plastelínou a technickým materiálom, projekty Detská olympiáda a Veľká dopravná súťaž

Učebné zdroje :

- LED panely, Bee bot, telovýchovné náradie a náčinia, didaktický materiál na svetadiely, obrázkový materiál o liečivých rastlinách, športové a dopravné pomôcky, modely dopravných značiek a semafora, mapy a glóbusy, detské knihy a časopisy, rozprávky, básne a piesne, fotografický materiál, encyklopédie, pracovné listy, didaktické hry, náučné a vzdelávacie videá, prírodniny, stavebnice, výtvarný a pracovný materiál, situačné obrázky a materiály na dramatizáciu

Výkonové štandardy (výber zo ŠVP)

- **Človek a príroda:** Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.
- **Človek a spoločnosť:** Opíše režim dňa. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca. Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.
- **Človek a svet práce:** Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. Chápe technický náčrt ako návod na vytvorenie predmetu. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.

- Umenie a kultúra:** Hudobná výchova - Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. Vyjadruje piesne, riekanky a hudob. skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. Spieva piesne a riekanky.

Výtvarná výchova - Opíše obsah kresby. Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu a pomenuje ju.
- Jazyk a komunikácia:** Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. Rozčlení zvolené slová na slabiky. Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života. Na základe ilustrácie porozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
- Matematika a práca s informáciami:** Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...). Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (napr. krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).

- **Zdravie a pohyb:** Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. Ovláda správnu techniku chôdze a behu. Rytmičky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.

Metódy a prostriedky hodnotenia:

- pozorovanie detí pri hrách, pohybových a praktických činnostiach, rozhovor a diskusia, otázky a odpovede, riešenie modelových a problémových situácií, dramatizácia, praktické ukážky, triedenie a priradovanie, sebahodnotenie a pozitívne slovné hodnotenie; pracovné listy, obrázkové karty, model semafora, športové pomôcky, mapy a glóbus, výtvarné práce, detské portfólio, záznamy o pokroku a fotodokumentácia

Inkluzívny rozmer:

- prispôsobovať pohybové a športové aktivity schopnostiam detí, zapájať všetky deti do spoločných hier a súťaží bez vyradovania

- využívať obrázkové karty, gestá a názorné pomôcky pri dopravnej výchove

- umožniť deťom vyjadrovať zážitky kresbou, slovné alebo pohybom

- pracovať v dvojiciach a malých skupinách, podporovať vzájomnú pomoc a spoluprácu,

- využívať dramatizáciu pri riešení konfliktov a viesť deti k rešpektovaniu odlišností a prijímaniu každého dieťaťa

Digitálny rozmer:

- využívať interaktívnu tabuľu pri pohybových a dopravných hrách

- riešiť digitálne úlohy na rozpoznávanie farieb semafora a dopravných značiek

- sledovať krátke vzdelávacie videá o bezpečnosti, športoch a krajinách sveta

- pracovať s digitálnou mapou a virtuálnym glóbusom

- počúvať zvuky a hudbu z rôznych krajín

- fotografovať spoločné aktivity a športové výkony detí a vytvoriť z nich spoločnú digitálnu prezentáciu

Priebežne plnené výkonové štandardy

Plnia sa priebežne počas celého školského roka, v rámci jednotlivých tematických celkov a každodenných výchovno-vzdelávacích činností. Ich plnenie sa prispôsobuje individuálnym schopnostiam, potrebám a tempu detí.

- **Jazyk a komunikácia:** Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. · Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.
- **Človek a spoločnosť:** Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii. Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania. Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Sústreď sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). Poskytne iným pomoc. Podelí sa o veci. Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom. Nenásilne rieši konflikt.
- **Zdravie a pohyb:** Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.). Ovláda základné sebaobslužné činnosti. Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.

Vzdelávacie oblasti

Jednotlivé vzdelávacie oblasti reprezentujú základné obsahy ľudskej kultúry a pokrývajú všetky aspekty kultúrnej gramotnosti, ktoré sa budú kontinuálne rozvíjať na následných vzdelávacích stupňoch. Vymedzený obsah jednotlivých vzdelávacích oblastí pokrýva a vyčerpáva komplexne celý obsah vzdelávania v materskej škole, nie je teda nadstavovaný ďalšími doplnkovými či prierezovými témami, či tematickými okruhmi. Vymedzené vzdelávacie oblasti sú postačujúce na to, aby pokryli celý komplex všeobecného vzdelávania a kultúrnej gramotnosti, takže akákoľvek potenciálna inovácia obsahu vzdelávania je realizovateľná v nich samotných.

Vzdelávacie oblasti v materskej škole:

- Jazyk a komunikácia
- Matematika a práca s informáciami
- Človek a príroda
- Človek a spoločnosť
- Človek a svet práce
- Umenie a kultúra
- Zdravie a pohyb

Vymedzenie obsahu vzdelávania v materskej škole v uvedených vzdelávacích oblastiach neznamena, že výchovné a vzdelávacie aktivity v materskej škole sa nevyhnutne musia viazať výlučne na jednu z konkrétnych vzdelávacích oblastí. Vzdelávacie oblasti sú vzájomne prestupné a ciele jednej z nich možno dosahovať aj pri realizácii obsahu z iných vzdelávacích oblastí. Na úrovni plánovania obsahu vzdelávania v našej materskej škole je možné vzájomné prelínanie vzdelávacích oblastí, či dokonca ich integrácia.

7. Vyučovací jazyk

Vyučovacími jazykmi v našej materskej škole sú slovenský jazyk a maďarský jazyk.

Vyučovacím jazykom na našej materskej škole je okrem štátneho jazyka Slovenskej republiky aj jazyk národnostnej menšiny maďarský jazyk. Slovenská republika týmto zabezpečuje okrem práva na osvojenie si štátneho jazyka, aj právo na výchovu a vzdelanie v jazyku maďarskej národnostnej menšiny.

V štyroch triedach našej materskej školy, v ktorých sa výchova a vzdelávanie uskutočňuje v maďarskom jazyku je súčasťou výchovno- vzdelávacej činnosti aj komunikácia v štátnom-slovenskom jazyku.

V troch triedach sa vyučuje v slovenskom jazyku.

8. Systém podpory detí v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Východiskový princíp

Naša materská škola vytvára podmienky na to, aby sa každé dieťa prijaté do materskej školy – nielen dieťa so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami – mohlo aktívne a plnohodnotne zapájať do výchovno-vzdelávacieho procesu. Rešpektujeme individuálne potreby, schopnosti, vývinové možnosti, zdravotný stav i rodinné zázemie každého dieťaťa. Naším cieľom je

prispôsobovať prostredie, podmienky a prístup potrebám dieťaťa. Vychádzame z princípu, že materská škola sa prispôsobuje dieťaťu, nie dieťa materskej škole.

Pedagogická podpora detí v triede

Vo výchovno-vzdelávacom procese učiteľky uplatňujú individuálny prístup, ktorý zohľadňuje rozdielne potreby a možnosti detí. Využívajú diferencované zadávanie úloh, názorné a multisenzorické pomôcky, vytvárajú jasne usporiadaný a predvídateľný denný režim a podporujú bezpečné prostredie prostredníctvom zrozumiteľných pravidiel doplnených piktogramami. Uprednostňujú prácu v menších skupinách, poskytujú deťom dostatok času na splnenie úloh a oceňujú predovšetkým ich individuálny pokrok. V praxi sa tieto princípy realizujú najmä prostredníctvom:

- využívania obrázkového denného režimu,
- používania piktogramov pravidiel triedy,
- prispôsobovania náročnosti a rozsahu úloh možnostiam detí,
- individuálneho vysvetľovania pokynov,
- práce vo dvojiciach alebo v malých skupinách,
- poskytovania primeraného času na dokončenie činností,
- využívania názorných pomôcok a manipulácie s predmetmi,
- vytvárania príležitostí na zažívanie úspechu a posilňovanie sebadôvery

Individuálna podpora konkrétnych detí

Podpora dieťaťa vychádza z priebežného pedagogického pozorovania, pedagogickej diagnostiky a odporúčaní zariadenia poradenstva a prevencie. Na ich základe sa dieťaťu poskytujú primerané podporné opatrenia alebo sa postupuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu. Obsah, metódy, pomôcky a ciele výchovno-vzdelávacieho procesu sa flexibilne prispôbujú aktuálnym potrebám a možnostiam dieťaťa.

Podporný tím a odborní zamestnanci

V materskej škole pôsobí školský podporný tím, ktorý tvoria školský špeciálny pedagóg, učiteľka materskej školy s doplňujúcim vzdelaním a asistent učiteľa. Súčasťou pedagogického tímu sú aj asistenti učiteľa pôsobiaci v triedach pre deti s poruchou autistického spektra (PAS). Školský podporný tím zabezpečuje podporu deťom, ich zákonným zástupcom i pedagogickým

zamestnancom v úzkej spolupráci so Súkromným centrom poradenstva a prevencie, ul. Pod kopcom, Nové Zámky.

Prijímajúca klíma a prevencia diskriminácie a segregácie

Materská škola vytvára inkluzívne prostredie založené na vzájomnom rešpekte, dôvere a prijatí každého dieťaťa. Prostredníctvom spoločných pravidiel, spoločných aktivít a podpory spolupráce rozvíja u detí toleranciu, empatiu a rešpekt k rozmanitosti. Dôsledne zabezpečuje rovnaké príležitosti pre všetky deti a predchádza akýmkoľvek prejavom diskriminácie, vylučovania či segregácie. Každé dieťa je plnohodnotnou súčasťou kolektívu bez ohľadu na jeho individuálne potreby, zdravotný stav alebo rodinné a sociálne zázemie.

Vlastný systém podpory

Systém podpory detí je postavený na týchto základných princípoch:

- **včasnej identifikácii** individuálnych potrieb, silných stránok a oblastí, v ktorých dieťa potrebuje podporu,
- **prispôsobovaní** výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom diferencovaných metód, foriem práce a úloh podľa možností jednotlivých detí,
- **partnerskej spolupráci** so zákonnými zástupcami, školským podporným tímom a zariadeniami poradenstva a prevencie pri plánovaní a realizácii podpory dieťaťa,
- **budovaní inkluzívneho, bezpečného a podnetného prostredia**, v ktorom sa každé dieťa cíti prijaté, rešpektované a má vytvorené podmienky na aktívnu účasť vo výchovno-vzdelávacom procese.

V materskej škole vytvárame podmienky, aby sa každé dieťa mohlo zapájať do výchovno-vzdelávacích činností podľa svojich možností, schopností a potrieb. V praxi realizujeme najmä tieto aktivity:

- pravidelne pozorujeme deti a sledujeme ich individuálny vývin,
- prispôsobujeme náročnosť úloh, tempo práce a spôsob ich plnenia individuálnym možnostiam detí,
- využívame individuálnu prácu, prácu vo dvojiciach a v malých skupinách,
- poskytujeme deťom dostatok času na dokončenie činností a rešpektujeme ich pracovné tempo,

- používame názorné, manipulačné a multisenzorické pomôcky na podporu učenia,
- využívame obrázkový denný režim, vizualizované pravidlá triedy a piktogramy na podporu orientácie detí,
- zabezpečujeme individuálne vysvetlenie pokynov a overujeme ich porozumenie,
- podporujeme rozvoj komunikačných, sociálnych a sebaobslužných zručností pri každodenných činnostiach,
- vytvárame príležitosti na spoluprácu medzi deťmi, vzájomnú pomoc a rešpektovanie odlišností,
- posilňujeme sebadôveru detí pozitívnou motiváciou, pochvalou a oceňovaním individuálneho pokroku,
- vytvárame príležitosti, aby každé dieťa mohlo zažiť úspech a uplatniť svoje silné stránky,
- podľa potreby poskytujeme podporné opatrenia odporúčané zariadením poradenstva a prevencie,
- spolupracujeme so školským podporným tímom, zákonnými zástupcami a Centrom poradenstva a prevencie pri plánovaní podpory dieťaťa,
- zabezpečujeme podporu asistentov učiteľa deťom, ktoré ju potrebujú,
- realizujeme preventívne aktivity zamerané na rozvoj empatie, tolerancie, rešpektu a pozitívnych vzťahov medzi deťmi,
- podporujeme spoluprácu detí prostredníctvom spoločných hier, projektov, zážitkového učenia a kooperatívnych činností,
- vytvárame bezpečné, podnetné a inkluzívne prostredie, v ktorom sa každé dieťa cíti prijaté, rešpektované a má rovnakú príležitosť aktívne sa zapájať do života materskej školy.

9. Stratégie digitálnej transformácie vzdelávania

Vymedzenie a cieľ

Digitálna transformácia v našej materskej škole je premyslené začleňovanie digitálnych technológií do výchovno-vzdelávacieho procesu s ohľadom na vek a individuálne potreby detí. Cieľom je rozvíjať základy digitálnej gramotnosti, informatického myslenia a zodpovedného prístupu k technológiám prostredníctvom hry, objavovania, tvorivých činností a riešenia primeraných problémových úloh s využitím digitálnych aj nedigitálnych pomôcok.

Celoškolský prístup a rovnováha

V materskej škole uplatňujeme systematický prístup k využívaniu digitálnych technológií, ktorý podporuje aktívne učenie detí a zachováva rovnováhu medzi digitálnymi a reálnymi skúsenosťami. Digitálne technológie slúžia ako podpora výchovno-vzdelávacieho procesu a dopĺňajú hru, pohyb, objavovanie a sociálne učenie.

Súčasťou digitálnej kultúry školy je aj spolupráca so zákonnými zástupcami. Prostredníctvom elektronických portfólií pravidelne zdieľame pokroky detí, ich práce, fotografie z aktivít a informácie o ich rozvoji.

Konkrétne pomôcky a činnosti

Materská škola je vybavená digitálnymi technológiami, ktoré podporujú kvalitný výchovno-vzdelávací proces. V triedach využívame interaktívne tabule, LED panely, datový projektor, dokumento kameru, robotické včielky Bee-Bot, robotickú hračku, hovoriace štipce, videokameru, mikrofóny s ozvučovacou technikou, skenery a multifunkčné tlačiarne. Tieto pomôcky využívame primerane veku detí na učenie hrou, objavovanie, rozvoj tvorivosti, digitálnej gramotnosti a informatického myslenia. Digitálne technológie sú doplnkom vzdelávania a nenahrádzajú hru, pohyb ani priame skúsenosti detí.

Príklady aktivít:

- **Interaktívna tabuľa, LED panel** – riešenie vzdelávacích hier, triedenie predmetov, skladanie obrázkov, rozlišovanie tvarov, farieb, písmen a čísl, hudobno-pohybové aktivity, interaktívne rozprávky.
- **Bee-Bot (robotická včielka)** – programovanie pohybu po podložke, orientácia v priestore, riešenie jednoduchých úloh, rozvoj logického a informatického myslenia.
- **Robotická hračka** – plnenie jednoduchých pokynov, experimentovanie s pohybom robota, rozvoj tvorivosti a riešenia problémov.
- **Dokumentová kamera** – pozorovanie prírodnín, kníh, výtvarných prác alebo drobných predmetov vo zväčšenej podobe.
- **Videokamera** – nahrávanie vystúpení, dramatizácií, pohybových aktivít a projektov detí, spoločné sledovanie a rozhovor o vlastnej práci.

- **Hovoriace štipce** – nahrávanie krátkych odkazov, básničiek, hádaniek, pokynov alebo správneho pomenovania obrázkov, rozvoj reči a sluchového vnímania.
- **Mikrofóny a ozvučovací technika** – spev, recitácia, moderovanie školských podujatí, dramatické hry a vystúpenia.
- **Skenery a multifunkčné tlačiarne** – digitalizácia detských výtvarných prác, tvorba triednych kníh, plagátov, pozvánok a spoločných projektov.

Rozvoj digitálnych kompetencií zamestnancov

Súčasťou digitálnej transformácie je aj priebežný rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických aj ostatných zamestnancov. Pedagógovia sa pravidelne zúčastňujú vzdelávaní a odborných školení, aby dokázali efektívne využívať digitálne technológie vo výchovno-vzdelávacom procese. Získané poznatky uplatňujú pri výbere vhodných digitálnych nástrojov, vytváraní bezpečného a podnetného prostredia pre deti a podporujú zodpovedné používanie technológií.

Personalizovaný prístup a ochrana zdravia

Pri začleňovaní digitálnych pomôcok dôsledne dbáme na ochranu fyzického a psychického zdravia detí. Digitálne technológie využívame primerane veku, individuálnym potrebám a možnostiam každého dieťaťa. Slúžia ako podpora učenia, objavovania a rozvoja tvorivosti, pričom nenahrádzajú hru, pohyb, sociálny kontakt ani priame skúsenosti detí.

Čas pri digitálnych zariadeniach je limitovaný a sprevádzaný cieľovou interakciou učiteľky, ktorá modeluje zodpovedné využívanie technológií. Učiteľka deti usmerňuje pri práci s digitálnymi pomôckami, vedie ich k bezpečnému správaniu a primeranému používaniu technológií. Pri aktivitách dbáme na vhodné ergonomické podmienky, správne sedenie, primeranú vzdialenosť od obrazovky a pravidelné striedanie digitálnych činností s pohybovými, tvorivými a praktickými aktivitami.

Pri využívaní digitálnych technológií vytvárame podnetné, bezpečné a inkluzívne prostredie, v ktorom má každé dieťa možnosť aktívne sa zapájať podľa svojich schopností a tempa učenia. Digitálne pomôcky využívame vždy premyslene a len vtedy, keď podporujú dosahovanie vzdelávacích cieľov a prispievajú k všestrannému rozvoju osobnosti dieťaťa.

Priebežné hodnotenie digitálnej transformácie

Digitálnu transformáciu materskej školy pravidelne priebežne hodnotíme a podľa potrieb ju aktualizujeme. Sledujeme, ako digitálne technológie podporujú učenie detí, ich rozvoj a kvalitu výchovno-vzdelávacieho procesu. Získané skúsenosti využívame na zlepšovanie podmienok, plánovanie ďalších aktivít a rozširovanie digitálneho vybavenia školy.

Dlhodobá vízia rozvoja digitálnej kultúry školy

Našou dlhodobou víziou je vytvárať moderné, bezpečné a podnetné prostredie, v ktorom digitálne technológie prirodzene dopĺňajú hru, objavovanie a zážitkové učenie. Chceme naďalej rozvíjať digitálne kompetencie detí aj zamestnancov, využívať nové technológie zmysluplne a primerane veku detí a budovať digitálnu kultúru školy založenú na spolupráci, inováciách a zodpovednom využívaní digitálnych technológií.